

Conferencia Isabel Pérez Dobarro

La mujer en la música: perspectiva histórica, situación actual y repertorio.

18,00 h.



**Música de Tailleferre, Poulenc, Manchado, Díez, Serrano Cueto, Vietor,
Catalán, Chaminade, Arens, Davenport. 19,30 h.**

Estudiantes RSC y Dúos de piano, RCSMM. Prof. Mar Gutiérrez Barrenechea.


Lunes 18 de marzo 2019 18,00 h - 21.30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Mujeres en la música



*La mujer en la música: perspectiva histórica,
situación actual y repertorio.*

Conferencia Isabel Pérez Dobarro



Lunes, 18 de marzo 2019. 18,00 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.

Conferencia

Isabel Pérez Dobarro



La mujer en la música: perspectiva histórica, situación actual y repertorio.

A través de esta charla, la pianista y UN Focal Point en ONU SDSN- Jóvenes, Isabel Pérez Dobarro, realizará un recorrido por la labor de mujeres compositoras e intérpretes desde el medievo hasta la actualidad, analizará los actuales retos y oportunidades de las mujeres en la industria musical y propondrá opciones de repertorio compuesto por mujeres para instrumentos solistas, música de cámara y música sinfónica. El evento busca también ofrecer a los estudiantes un espacio para reflexionar sobre sus propias carreras, compartir experiencias y descubrir nuevas obras para añadir a sus programas y labor investigadora. La ponente combinará su formación teórica con su propia experiencia a través de la iniciativa *Women in Music* y su trabajo hacia la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible n. 5 de Igualdad de Género en ONU SDSN- Jóvenes.



Mujeres en la música

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Intérpretes: J. Blázquez, O. Cabello, C. Coruña, MC. Donaire, V. Lobo,
A. Mazarro, J. Quesada, V. Sendra, V. Studyonova, Yin, Y.**

Estudiantes RSC y Dúos de piano, RCSMM. Prof. Mar Gutiérrez Barrenechea.



**Música de Tailleferre, Poulenc, Manchado, Díez, Serrano Cueto, Vietor,
Catalán, Chaminade, Arens, Davenport.**

Lunes, 18 de marzo 2019. 19,30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.

PROGRAMA

Germaine Tailleferre

(Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne, 1892 – París 1983)

“Pastorale”

de *L'Album des Six*

Vlada Studyonova, piano

Francis Poulenc

(París, 1889 - París, 1963)

“Valse in C”

de *L'Album des Six*

Ofelia Cabello, piano

Marisa Manchado

(Madrid, 1956)

Luar Val de Mahia

Vicent Sendra, piano

Consuelo Díez

(Madrid 1958)

Elegía: James Sellars in

Memoriam

M.^a Carmen Donaire, piano

Dolores Serrano Cueto

(Cádiz, 1967)

Caibanera blues

Ofelia Cabello, piano

Alba Rosa Vietor

(Milán, 1889 - USA, 1979)

Tango Habanera (1949)

Celia Coruña, piano

Teresa Catalán

(Pamplona, 1951)

De ida y vuelta

Álvaro Mazarro, piano

Germaine Tailleferre

(Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne, 1892 – París 1983)

“La Tirelittaine”

de *Jeux de plein air*

Yin Yue, piano

Juan José Blázquez, piano

Cecile Chaminade

(París, 1857 - Montecarlo, 1944)

Les noces d'argent

Vicent Sendra, piano

Vlada Studyonova, piano

Celia Coruña, piano

Ofelia Cabello, piano

Bárbara Arens

(Austria, 1960)

It takes 3 to Tango (2')

Ofelia Cabello, piano

Juanjo Blázquez, piano

Yin Yue, piano

Carolyn Davenport

(USA, ca. 1930)

Miami calle Ocho

Valeska Lobo, piano

M.^a Carmen Donaire, piano

Cecile Chaminade

(París, 1857 - Montecarlo, 1944)

La Sévillane op. 19

Jorge Quesada, piano

Álvaro Mazarro, piano

