# 170 ANOS

## DA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

# O papel da muller na música

**15 de maio de 2018, 18:00 horas**

**Cidade da Cultura, Santiago de Compostela**

Banda Municipal de Música Santiago de Compostela

**ORGANIZA**

Amigos da Banda MSC

**COLABORAN**

XUNTA DE GALICIA

AGADIC Axencia Galega das Industrias Culturais

fundación cidade da cultura de galicia

mujeres en la música

O Pazo das Musas
Tenda de Música

**www.amigosdabandamsc.com - 170BMMSC.comunicacion@gmail.com**

**https://b-m.facebook.com/AmigosBandaMunicipalSantiago/ - #170BMMSC**

Houbo mulleres compositores na Idade Antiga? Existiron mulleres "Mozart" ou "Beethoven"? Cal é o papel actual da Muller dentro das artes? Igualdade de xénero: aspectos primordiais do PNUD e da ONU. Mulleres Compositoras e músicos na Actualidade.

Con motivo da celebración do 170 aniversario da BMMSC a Asociación de Amigos da BMSC quere render unha homenaxe a todas as mulleres que contribuíron a mellorar a condición da muller na música. Nesta Xornada pretendemos repasar cal foi o papel da muller na música dende a Antigüidade ata os nosos días. Dar a coñecer os obxectivos expostos pola ONU para o fomento da igualdade. Ademais de presentar o traballo da Asociación de mulleres na música, contando coa presenza de Isabel Pérez Dobarro, grande pianista e membro da ONU, na que participa na sección xuvenil para a promoción dos obxectivos de desenvolvemento sostible.

## PROGRAMA

1. Actuación de cuarteto de óboes.
2. **Inauguración: Susana López Abella**, Secretaría Xeral de Igualdade.
3. Actuación Ballet Lodanzas e quinteto de vento: "Tarantella from La Boutique Fantasque", G. Rossini, Arr. Lidia Iglesias.
4. **Intervención Judith Rey Iglesias** (Membro da BMMSC). "O papel da Muller na Idade Antiga".
5. Actuación Ballet Lodanzas e quinteto de vento: "Ballet from Don Juan", Ch. W. Cluck, Arr. Lidia Iglesias.
6. I**ntervención Isabel Pérez Dobarro** (NYU Steinhardt School of Culture, Education and Human Development): "Situación Actual da muller na música clásica".
7. Actuación óboe solo: "El molusco enamorado" (*), Mercedes Zavala.
8. **Intervención Esther Martínez Ansemil** (Membro da Asociación Amigos da Banda MSC).
9. Actuación piano: "Sein und zeit", Consuelo Díez, "Intermezzo", Teresa Carreño y "Valse la Teresita", Teresa Carreño.

Intérpretes: Christina Dominik, Esther Viúdez, Cecilia Castro e Lidia Iglesias (óboes), Marina Abuín e Amelia Ónega (clarinetes), Beatriz Gallardo e Judith Rey (frautas) e Isabel Pérez Dobarro (piano).

Ballet Lodanzas: Liz de Abreu, Marian García, María Iglesias, Helena Lago, Carlota Miguel, Irina Parente, Paloma Torres, Cristina Cimadevila, Dayana Fariña, Marieta Morillo, Sofía Mosquera, Paula Núñez y Alda Vila. Loli Fojón, Mestra.

(*) Obra de estrea en España.

(Datos de interese: música composta, arranxada e interpretada por mulleres.)