

**II CICLE DE CONCERT
COMPOSITORES A LES AULES
AUDITORI CSMV**

Dimarts 15 de març del 2022
A les 10,30h

Au pied de mon lit (Clairières dans le ciel n.5)

Lilli Boulanger

Vous m'avez regardé avec toute votre âme (Clairières dans le ciel n.8)

Mar Pans, soprano
Diego Sánchez, piano

Evocazione Rossiniana

Zulema de la Cruz

Eduardo Peco Aguilar, clarinet
Paula Tamarit Fernández, piano

Der Mond kommt still Gegangen opus.13
Liebst du um Schönheit opus.12
Warum willst du Andre fragen opus.11

Clara Schumann

Ángela Sánchez-Lindo, mezzo-soprano
Diego Sánchez, piano

Sonata per a trompa i piano Op. 7

Jane Vignery

I. Mov

Carles Raigal Roman, trompa
Antonio Morant Albelda, piano

Dorm.

Matilde Salvador

Ara que vens

Héctor Ruiz, tenor
Pablo García- Berlanga, piano

Images de Norvège

Ida Gotkovsky

2 pièces en forme de jazz

Francine Aubin

Virginia Gómez Torres, clarinet
Gemma Sanxis Mont, piano

Je viens te tendre a l' espérance (Cendrillon)

Pauline Viardot

Hai Luli

Maia Juan, soprano
Pablo García- Berlanga, piano

Sonata per a violoncell i piano

Lera Auerbach

I. Allegro moderato

Uladzislau Trukhan, violoncel
Víctor Trescolí Sanz, piano

6 Morceaux per a violí i piano (sel.lecció)

Pauline Viardot

Romance
Mazourke
Tarantelle

Mireia Berenguer Escrivà, violí
José Romero Mazarrota, piano

Cantique

Nadia Boulanger

Inca Ripoll, soprano
Diego Sánchez, piano

A Bruma do Valado

Anne Vitorino d'Almeida

Para clarinete, violín y piano

Neus Molero i Beneito, clarinet
Bora Tarkum, violín
Ferrán López Carrasquer, piano

Tres nanas

Matilde Salvador

Por los caminitos
La señora luna
La loba

Elvira Sala, soprano
Marc Marqués, piano

Suite per a flauta, violí i piano
Serenade, Pastora i Scherzo

Mel Bonis

Marta Banyasz, violí
Sofía Gottardi, flauta
Leonardo Brunetti, piano

Si algun dia vols cantar

Matilde Salvador

Ana Donat, soprano
Diego Sánchez, piano

D'un mati de Printemps
vln, cello i piano

Lili Boulanger

Óscar Abellán Barber, violí
Lluís Betrán Fernández, violoncell
Ferrán López Carrasquer, piano

Oh weh, des Scheidens, das er tat opus.12

Clara Schumann

Inca Ripoll, soprano
Diego Sánchez, piano

Viens, mon Bien-Aimé!

Cécile Chaminade

Maia Juan, soprano
Pablo García- Berlanga, piano

Adagio para un caballero español

Encarna Beltrán Huertas

Víctor Coll Sánchez, violí
Cristina Sanz Cambra, violí
Mari Carmen Flores Aloy, viola
Marta Calás Lendoiro, violoncell
Juan Selfa Ferrandis, contrabaix

Des de la comissió d'igualtat es vol fer un especial agraïment per la col·laboració a l'alumnat i professorat de les aules de cant, música de cambra i repertori, per la seua implicació en la preparació i realització d'aquest concert.