
Margaret Lucia

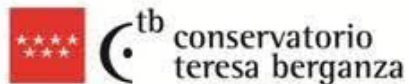
La pianista Margaret Lucia se ha presentado en festivales y en conciertos en todo Estados Unidos, así como en Japón y Europa. Recibió una beca Fulbright en 2017 para colaborar con compositores en España interpretando su música y realizando investigaciones conjuntas.

En noviembre de 2011 interpretó obras de mujeres compositoras cubanas en el Festival de Música Contemporánea de La Habana. Su grabación de obras de estas y otras mujeres cubanas, tanto históricas como contemporáneas, se publicará durante este año, 2019.

Ha impartido clases en la Universidad de Redlands, la Universidad de California en San Diego y en el Grinnell College en Iowa. Actualmente es profesora en el departamento de Música y Teatro en la Universidad de Shippensburg en Pensilvania.

Beca Fulbright

New York Women Composers



Marga Richter

Alicia Díaz de la Fuente

Cruz López de Rego

Beth Anderson

Marisa Acuña

Mercedes Zavala

Consuelo Díez

Luisa María Álvarez Armesto

Whitney George

Sheila Silver

Compositoras españolas y estadounidenses

Playing homage to the past, embracing the present, exploring the future



Margaret Lucia

Piano

20 marzo 2019, 17:30h

Polivalente 2



Prelude for piano (in memoriam) (1993)

MARGA RICHTER (Nueva York, 1926)

Homenaje (2007)

ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE (Madrid, 1967)

Tres piezas cortas:

Air #1 (2003)

MARGA RICHTER

Acumulat-Rag (2016)

CRUZ LÓPEZ DE REGO

Belgian Tango (1984)

BETH ANDERSON

Cuatro imágenes (2009)

MARISA ACUÑA (Cartagena, 1981)

Play the Piano (2017)

MERCEDES ZAVALA (Madrid, 1963)

Rumores del puerto (2009)

CONSUELO DÍEZ (Madrid, 1958)

Twin Sisters, for Band and piano (2007)

LUISA MARÍA ÁLVAREZ ARMESTO (Madrid, 1978)

Extinction Series:

The Passenger Pigeon (2014)

WITHNEY GEORGE (Nueva York)

Nocturne, basado en Raga Jog (2015)

SHEILA SILVER (Seattle, 1946)