

# XIX. EMAKUMEAK MUSIKAN JAIALDIA

GETXO 2019 Festival de Mujeres en la Música

ekaina 1 junio • 19:00

MUXIKEBARRI (ALGORTA)

-Sala AREETA Aretoa-

JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO (*guitarra*)

*“Sonidos de mujer”*



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAIA  
Prezistentzia eta Hizkuntzaren  
Berrikuntza Laguntzako Zentroak

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA  
Centros de Apoyo a la Formación e  
Innovación Educativa

# JOSÉ LUIS RUIZ DEL PUERTO

Gitarraren panorama garaikide espainiarraren barruan baliorik sendoenetakotzat jotzen dute. Musika espainiarrari dagokionez egiten duen zabalkuntzari esker ospe itzela lortu du nazioartean. Classical Guitar-en arabera, "benetako enbaxadore kultural espainiarra da".

Llácer Pla konpositoreak eragin nabarmena izan zuen bere garapen estetikoan eta musikalean eta musika garaikidearekiko ardura eta grina piztu zizkion. Gitarrarako erreperitorio berrien sorkuntza bideratu du eta musika bilduma batzuk zuzendu ditu eta konpositore askok euren obrak dedikatu dizkiote. Gitarra bakarrerako eta ganberako musika espainiarreko erreperitorio zabaleko berrogei obra baino gehiagoren erabateko estrainaldiak eta lehen grabazioak burutu ditu eta gitarra eta orkestrarako sei kontzertu estreinatu ditu, horien artean oraintsu Grammy Latinoa irabazi duen bat: Claudia Monteroren "Luces y Sombras".

Peñarroya-Pueblonuevon (Kordoba) jalo zen eta gitarra Valentziako CSMn ikasi zuen Ángeles Abad eta Rosa Gil Bosquerekin. Bere ikasketak Alacant, Paris eta Salzburgon hobetu zituen hurrenez hurren José Tomás, Alberto Ponce eta Eliot Fisk-ekin eta hobekuntza-ikastaroak egin zituen David Rusell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco eta José Miguel Morenorenkin.

Espainia, Mexiko, Frantzia, Suitza, Belgika, Italia, Austria, Errumania, Ingalaterra, Portugal, Irlanda, Alemania, Turkia, Errusia, Maroko eta abarretan jo du, oso jaialdi eta auditorio garrantzitsuetan. "Bertsioak aparteak dira. Ruiz del Puerto gitarra-joleak soinu eta jotzeko garbitasun zoragarriak ditu" (CD Compact aldizkaria).

Irrati eta telebista errumaniararako, RNE, EGT, Columna Música eta Ars Harmonica-rako grabatu du eta ekoizpen diskografiko askotan parte hartu du. Columna Música-n Miguel Asins Arbó-ren gitarra eta ohotserako eta gitarrarako musikako Cd bat dauka editatuta: Ars harmonica zigiluan "75º Aniversario de F. García Lorca. La mirada contemporánea" Cda gitarra bakarrerako obra garaikideekin, eta Tempus Clásico zigilu mexikarrekin argitaratu du bere azken Cda "Sonidos de Mujer", mundu mailako primizia batzuk dituen eta sorkuntza femeninoari dedikatuta dagoena.

Ruiz del Puertok Alhambra gitarra batekin jotzen du, José Miguel Moreno ereduakoa, eta RC Strings-en Sonata Fortè hariak erabiltzen ditu.

Está considerado uno de los más firmes valores dentro del panorama guitarrístico contemporáneo español. Su difusión de la música española le ha valido el reconocimiento internacional. Según Classical Guitar, "es un verdadero embajador cultural español".

El compositor Llácer Pla ejerció una notable influencia en su desarrollo estético y musical y despertó su interés hacia la música contemporánea. Ha propiciado la creación de nuevos repertorios para la guitarra, dirigido diversas colecciones de música y numerosos compositores le han dedicado sus obras. Ha realizado el estreno absoluto de más de cuarenta obras y primeras grabaciones de un amplio repertorio de música española para guitarra sola, camerística y

estrenado seis conciertos para guitarra y orquesta, entre ellos, el galardonado recientemente con un Grammy Latino: "Luces y Sombras" de Claudia Montero.

Nació en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba) y estudió guitarra en el CSM de Valencia con Ángeles Abad y Rosa Gil Bosque. Perfeccionó sus estudios en Alicante, París y Salzburgo con José Tomás, Alberto Ponce y Eliot Fisk respectivamente y asistió a cursos de perfeccionamiento con David Rusell, Leo Brouwer, Manuel Barrueco y José Miguel Moreno.

Ha actuado en España, México, Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Austria, Rumania, Inglaterra, Portugal, Irlanda, Alemania, Turquía, Rusia, Marruecos, etc..., en importantes festivales y auditorios. "Las versiones son excelentes. El guitarrista Ruiz del Puerto posee un sonido y una limpieza de ejecución envidiables" (Revista CD Compact).

Ha grabado para la radio y televisión rumana, RNE, EGT, Columna Música, Ars Harmonica y participado en diversas producciones discográficas. Tiene editado, en Columna Música, un Cd dedicado a la música para guitarra y voz y guitarra de Miguel Asins Arbó; en el sello Ars harmonica, el Cd: 75º Aniversario de F. García Lorca. La mirada contemporánea, con obras contemporáneas para guitarra sola y en el sello mexicano Tempus Clásico su último CD "Sonidos de Mujer", dedicado a la creación femenina con diversas primicias mundiales.

Ruiz del Puerto toca con una Guitarra Alhambra modelo José Miguel Moreno y cuerdas Sonata Fortè de RC Strings.

## Mme. Sidney Pratten (1821-1895)

- Forgotten
- Sadness

## M<sup>ra</sup> Luisa Anido (1907-1996)

- Adiós, Adiós (Canción Popular mexicana)
- Canción del Yucatán

## Mariangeles Sánchez Benimeli (1943-2014)

- Introducción y Llamada
- De la Suite Melódica compuesta en Homenaje a Andrés Segovia

## Teresa Borrás (1923 - 2010)

- Granadina

## Annette Kruijsbrink (1958)

- Homenaje a Paco de Lucía

## Maria Linnemann (1947)

- A Summer Night's Dreaming
- Vals venezolano "Antonino"

## Rosa Gil Bosque (1930)

- Melancolía

## Consuelo Díez (1958)

- Preludio nel giardino

## Claudia Montero (1962)

- Tres Colores Porteños
- Azul-Cris-Rojo