

XIX. EMAKUMEAK MUSIKAN JAIALDIA

GETXO 2019 Festival de Mujeres en la Música

ekaina 2 junio • 19:00

MUXIKEBARRI (ALGORTA)

-Sala AREETA Aretoa-

GOTZONE HIGUERA BILBAO + LEIRE RIVAS (*piano & voz*)



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HEZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAIA
Prinzipioak eta Heziketa
Berrakuntza Laguntza Zentroak

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA
Centros de Apoyo a la Formación e
Innovación Educativa

LEIRE RIVAS

Algortan jaioa da; bete kantu ikasketak Escuela de Canto Eugenia Echarren-en egin zituen eta, ostean, Juan Crisóstomo de Arriaga Kontserbatorioan Olatz Saitua eta Inmaculada Martínezekin, eta oraindik ere horrekin lankidetzan jarraitzen du. Gaur egun irakaskuntzara eta interpretaziora dedikatzen da eta lankidetzak egiten ditu Rossini Abesbatzarekin.

Natural de Algorta, realiza sus estudios de canto en la Escuela de canto Eugenia Echarren y, posteriormente, en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga con Olatz Saitua e Inmaculada Martínez con quien continua trabajando. En la actualidad dedica su actividad a la docencia, la interpretación y realiza colaboraciones con el coro Rossini

GOTZONE HIGUERA BILBAO

Bilbotarra da, Bilbo eta Bartzelonako Kontserbatorioetan ikasi zuen eta Gent-en (Belgika) ikasten jarraitu zuen. Doktorea da EHU/UPVn eta musika eta generoari buruzko ikerketak egiten ditu gaur egun ardatz moduan emakume konpositore euskaldunen lehengoratzeko historikoa hartuta. Urteetan emanaldiak eskaini ditu Maite Idirin abeslariarekin batera. Musikarekin irakaslea da 2003tik eta Amadeus Bilbao Musikaren zuzendaria da.

Gaur egun euskal emakume konpositoreen lanaren atal bat jasoko duen disko bat grabatzen ari dira.

Natural de Bilbao, se forma en los conservatorios de Bilbao y Barcelona continuando sus estudios en Gent (Bélgica). Doctora por la UPV realiza investigaciones sobre música y género centrándose actualmente en la recuperación histórica de las mujeres compositoras vascas, ofreciendo durante varios años recitales junto a la cantante Maite Idirin. Es profesora en Musikene desde 2003 y directora de Amadeus Bilbao Música.

En la actualidad se encuentran inmersas en la grabación de un disco que recogerá parte del trabajo realizado por compositoras vascas.

Madame de la Villéhélio (1827-1888)

Souvenirs Des Pyrénées

- Chorino Cayolan
- Irulia
- Adio Edera
- Alcha, alcha, alchaburua
- BaratchecoGeroflea
- Maytenena

Emiliana de Zubeldia- (1888-1987)

Seis Melodias Populares españolas

- Berceuse
- Guajira
- Coplas Gitanas
- La Gitanilla
- Jota
- Zortziko

Asturiana

Soles y Brumas de España

- Noche Clara
- Quanto más hondo
- La vi llorando
- Asomada a tu puerta

Cuatro Canciones con el sistema Novaro

- El primer día
- Ay, que no soy!

Maria Luisa Ozaita (1939-2017)

Canciones sobre textos de Yerma de García Lorca

- La media luna
- Nana
- Ay que trabajo!

Canción oscura

Canciones Hispano-Árabes sobre textos de poetisas

- Ay, mamá...
- Pájaro volador
- Larga es la noche
- Nana