



CLARA SCHUMANN
(Alemania, 1819 -1896)



MARIE JÄELL
(Francia, 1846 – 1925)



AUGUSTA HOLMÈS
(Francia, 1847 - 1903)



CÉCILE CHAMINADE
(Francia, 1857-1944)



HENRIETTE RENIÉ
(Francia, 1875-1956)



**GERMAINE
TAILLEFERRE**
(Francia, 1892- 1983)



LILI BOULANGER
(Francia, 1893- 1918)



MADELEINE DRING
(Reino Unido, 1923-
1977)

**ESTRENO
MUNDIAL:**

**“Palabras al
viento”**

SOFÍA ECHEVERRÍA
(Zaragoza, 2001-)

“A letter for you”
LAURA VILLANUEVA
(Zaragoza, 1999-)



**ELIZABETH
SIDEBOTHAN** (Reino
Unido, 1948-)



MARY SIMONI
(EEUU, 1954-)



CARLOTTA FERRARI
(Italia, 1975-)

CONCIERTO DE ALUMN@S DE MÚSICA DE CÁMARA

Mujeres compositoras

Miércoles 11 de febrero 19:00 h.



Profesora: Ana M^a Bernal

Colaboración de:

Ricardo Pérez y Antonio Ballestín

Auditorio Pilar Bayona

Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza (San Vicente 39de Paúl)



PRESENTACIÓN DEL CONCIERTO:

Lectura del texto, escrito para la ocasión, por **Antonio Ballestín**, profesor de Historia de la Música.

JÓVENES COMpositoras: ESTRENO MUNDIAL

SOFÍA ECHEVERRÍA (Zaragoza, 2001-) *"Palabras al viento"*

Lucía Echeverría (viola) y Daniel Ariza (piano)

LAURA VILLANUEVA (Zaragoza, 1999-) *"A letter for you"*

Lucía Catalán (violín), Silvia Vergara (cello) y Laura Villanueva (piano)

COMpositoras HISTÓRICAS:

CLARA SCHUMANN (Alemania, 1819- 1896)

"Wenn ich ein Vöglein wär"

CANON a tres voces interpretado por los alumnos de EEEE de flauta del profesor **Ricardo Pérez**. Los alumnos, asimismo, leerán las biografías correspondientes.

Clase colectiva de 3º de EEEE de flauta:

Silvia del Río, Raquel García, Julia Lasasa y Aroha Roselló

Clase colectiva de 4º de EEEE de flauta:

Paula Sola, Ángela Montane, Marta Ramírez y Dido Villanova.

Kanon zu 3 Stimmen
Wenn ich ein Vöglein wär`
Clara Schumann



1 Wenn ich ein Vög - lein wär` und auch zwei
2
3 Flü - gel hätt', flög' ich zu dir, zu dir.



Si yo fuera un pajarillo... dos alas que tuviera...para volar hacia tí, hacia tí.

MARIE JÄELL (Francia, 1846 – 1925)

"Allegro con brio. Moderato", 12 valse Op.8

María Baquero y Daniel Rivera (piano a cuatro manos)

AUGUSTA HOLMÉS (Francia, 1847-1903)

"Fantasie"

Juan Carlos Luna (clarinete) y Alicia Callejero (piano)

CLAUDINE SMIDT (Dinamarca, 1853-1900)

"Allegretto"

Silvia Vergara (cello) y Javier Hernández (piano)

CÉCILE CHAMINADE (Francia, 1857-1944)

"Promenade", Pièces Romantiques Op.55

Violeta Marcén y Lorena Franco (piano a cuatro manos)

CÉCILE CHAMINADE (Francia, 1857-1944)

"Idylle Arabe", Pièces Romantiques Op.55

Diego Revilla y Ana Telma Vázquez (piano a cuatro manos)

HENRIETTE RENIÉ (Francia, 1875-1956)

"Les pins de Charlannes"

Kenia Bueichecu (arpa) y Paula Aznar (piano)

HENRIETTE RENIÉ (Francia, 1875-1956)

"Adagio", Concerto en Ut minor.

Inés Alcántara (arpa) e Irene Martínez (piano)

GERMAINE TAILLEFERRE (Francia, 1892- 1983)

"La Tirelitentaine", Jeux de plein air.

Andrés Ibáñez y Axel Gabás (dos pianos)

LILI BOULANGER (Francia, 1893-1918)

"Nocturne"

Lucía Catalán (violín) y Laura Villanueva (piano)

MADELEINE DRING (Reino Unido, 1923-1977)

"Trio"

Ana Montserrat (flauta), Héctor Pérez (oboe) y Melania Cebrián (piano)

CLARA SCHUMANN (Alemania, 1819- 1896)

"Scherzo-Trio", Trio en Sol m. Op.17

Carlos González (trompa), Carlos Ferrer (trompa) y Clara Prieto (piano)

COMpositoras ACTUALES:

ELIZABETH SIDEBOTHAN (Reino Unido, 1948-)

"Jazz Trio"

Daniel Andrés (trompeta), Mario Sevilla (bombardino) y Óscar Cuartero (trombón)

MARY SIMONI (EEUU, 1954-)

"Death Dance"

Javier Andrés (marimba) y Pedro Ramoneda (piano)

CARLOTTA FERRARI (Italia, 1975-)

"Dodecasex", Ragtime dodecafónico.

Carlos Sagaste (saxofón) y Luis Martínez (piano)