

CONCERTO “MULLERES NA MÚSICA” 6 de Maio ás 19h

Conservatorio Profesional de Música de Vigo

GUITARRA 6´

- Silvia Rodríguez Dasilva (3º GE)
Melancholy de Maria Linnemann (Países Baixos 1947)

- Gonzalo Irisarri Izquierdo (3º GE)
Stony Creek Blues de Maria Linnemann
Ragtime de Maria Linnemann

- Sara Cabezas Carrión (3º GE)
Killybegs Jig de Maria Linnemann

PIANO a 4 MANS 4´

- Ana Rodríguez Rodríguez & Violeta González Davila (2º GP)
Walzer de Fanny Hensel (Alemania 1805-1847)

FRAUTA 4´

- Uxía Aldea González (3º GP) + baixo contínuo elaborado na materia de RTA por Sunil López Mahbubani (6ºGP)
3ºmov. Sonatina VI para frauta e contínuo de Anna Bon di Venezia (Italia 1739-1767)

VIOLÍN 4´

- Victor González Davila (4ºGP) + pianista acompañante por confirmar
Berceuse de Germaine Tailleferre (Franza 1892-1983)

PIANO a 4 MANS 5´

- Emma Domínguez González & Santiago Guerra Fernández (3º/4º GP)
A primavera de Cécile Chaminade (Franza 1857-1944)

CLARINETE 5´

- Nicolás Teixeira Garrido (5º GP)
Devil's Dance (2013) de María Mendoza (España, Oviedo 1975)
(estrea mundial)

- Lúa Alonso Pereira (5º GP)
Balakovo (2013) de María Mendoza
(estrea para esta formación)

PERCUSIÓN e TROMPA por confirmar

Además a las **17h** tendrá lugar una conferencia para presentar el libro *María Muñoz Quevedo: A Escola Coral Cubana* de la autora gallega Irene del Río Iglesias, y un concierto del Coro do Ilustre Colexio de Avogados de Vigo, dirigido por Nanette Sánchez Ordaz, todo ello organizado por el Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística do Conservatorio Profesional de Vigo.

Hace 130 años nace María Muñoz Quevedo, una coruñesa exiliada en Cuba durante la guerra civil española, allí se integró en el movimiento cultural femenino introduciendo el canto coral en la enseñanza musical cubana, destacó como una gran directora coral desde 1931, dando a conocer música polifónica renacentista, música folclórica de varios países, música afrocubana e incluso las últimas tendencias vanguardistas de su época. También realizó algunas composiciones.

Además el **18 de mayo a las 19:30h** se realizará la III mostra teatral-musical del club ENXEÑAR del conservatorio, que este año versará de 6 mujeres compositoras: Kassia, Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Anna Bon di Venezia, Fanny Hensel y Cécile Chaminade.