



**CONSERVATORI PROFESSIONAL
"MESTRE VERT"
CARCAIXENT**

CURS 16/17

CONCIERTO

**"MÚSICA DE MUJERES EN LAS AULAS"
OBRAS DE COMPOSITORAS**

Departamento de Canto

Professora de cant: Conxa Ruiz.

Pianista acompanyant: Francisco Hervás.

Professora italià: Divina Fandos.

Professora alemà: Elena Vega.

Professora francés: Raquel Navarro

Dimecres 3 de Maig de 2017

18:00 hores.

Saló d'Actes del Conservatori.

1-BARBARA STROZZI. Venezia, 1619-Padova, 1677.

Artietta: *Amore è bandito amante su,su...*

Dídac Gàmez, tenor. Inma Bolinches, bajo continuo.

2-HERZOGIN ANNA AMALIA VON SACHSEN. Alemania 1739-1807.

Lied: *Auf dem Land und in der Stadt (En el campo y en la ciudad).*

Versos de Johann Wolfgang von Goethe.

Paco Cholvi, bajo-barítono.

3--LOUISE REICHARDT. Alemania 1779-1826.

Lied: *Hinüber wall'ich.*

Versos de Novalis de *Hymnen an die Nacht (Himnos a la noche).*

Paco Cholvi.

4--LUISE ADOLPHA LE BEAU. Alemania,1850-1927.

Lied: *Der Rose Bitte (La súplica de la rosa).*

Texto atribuído a Rudolph Gernss.

Dídac Gàmez. Inma Bolinches, cello.

5-CLOTILDE ARIAS. Perú 1901-1959.

Canción al Dios de los Incas: *Huiracocha.*

Oscar García, tenor.

Meritxell Quilis Llinares, oboe (alumna de Aurelio Olivares).

Profesor Joan Pons, percusión.

6-CÉCILE CHAMINADE. París 1857-Montecarlo 1944.

Tu me diras.

Carmen Botella, soprano.

7-CÉCILE CHAMINADE.

Si j ai étais jardinier.

Oscar García.

8-MARGERITE MONNOT. Francia 1903-1961.

Comme moi

Versos de Claude Delécluse et Michelle Senlis.

Oscar García.

9-MATILDE SALVADOR. Castelló de la Plana 1018-Valencia 2007.

Cançó: *Tan, tarantan!*

De *Cinc cançons de Bres.*

Carmen Botella.

10-MARIA MALIBRAN. Francia1808- Inglaterra1836.

Barcarola a due voci: Il barcajuolo.

Albert Ortuño, tenor. Esther Ortega, soprano.

11-MARIA MALIBRAN.

Aire marcial: *Rataplan tambour habile.*

Versos de Eugène Scribe.

Emilio Llopis, tenor. Joan Pons, percussió.

12-MARIA MALIBRAN.

Barcarola a due voci: Il gondoliere.

Emilio Llopis, Paco Cholvi.

13-CLAUDIA MONTERO. Buenos Aires, Argentina, 1962.

-*Revelación* (Tango). Soneto de Evaristo Carriego.

-*El Clavel* (Bolero). Soneto de Evaristo Carriego.

Paco Cholvi, bajo-barítono.

María Oliver Guerrero, flauta. (Alumna de Juan Ignacio Barrachina)

PIANISTA ACOMPAÑANTE: FRANCISCO HERVÁS