

PROYECTO COLABORATIVO:

Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" de Madrid
Conservatorio Profesional de Música "Miguel Fleta" de Monzón (Huesca)
Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza

PROFESORES:

M^a Ángeles Fernández
José Enrique Moreno
Juan Fernando Moreno
Consuelo Roy

ORGANIZA:



Conservatorio
Profesional
de Música
Miguel Fleta
de Monzón

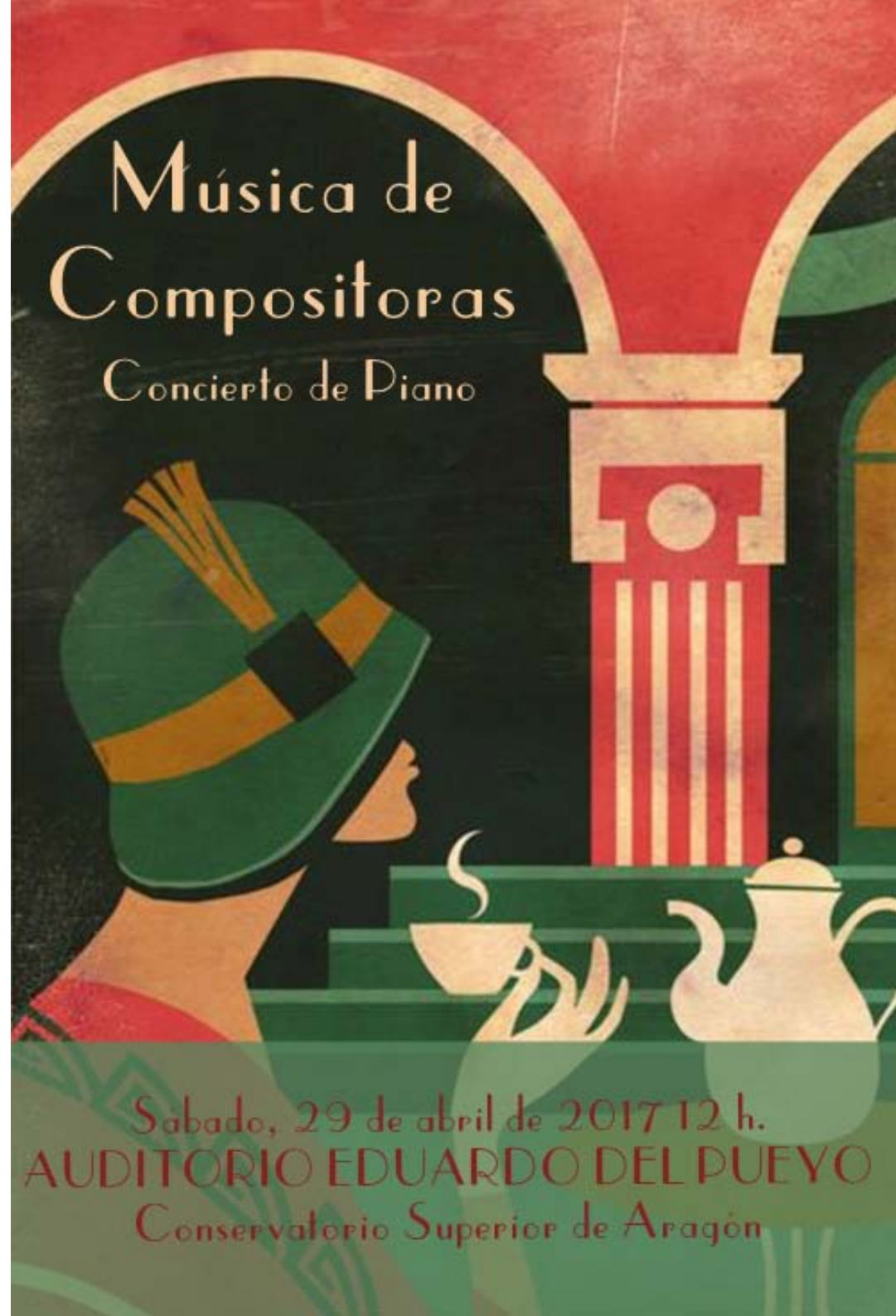


CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
Victoria de los Ángeles
conservatoriovictoriadelosangeles.es

COLABORA:



CONSERVATORIO
SUPERIOR
DE MÚSICA
DE ARAGÓN



Sabado, 29 de abril de 2017 12 h.
AUDITORIO EDUARDO DEL PUEYO
Conservatorio Superior de Aragón

MUJERES COMpositorAS

Clara Schumann (1819 -1896)

4 Pièces fugitives, op.15 n° 3 Andante espressivo

Luz Tena Rami (6º E.P.)

Valerie Capers (1935)

Sweet Mister Jelly Roll

Sofía Martín Hernández (2º E.P.)

Blue-Bird

Ana Lleida Ferrer (3º E.P.)

Cool-Trane

Mikel Legasa Cosculluela (3º E.P.)

Yulia Romantsova

Suite n° 6 "En el Colegio"

Clara Aparicio San Román (3º E.P.)

Suite n° 7 "En el Cine"

Gema Gracia López (3º E.P.)

Raie Da Costa (1905-1934)

Moods

Roger Cabré Bardají (5º E.P.)

Melania Bonis (1858-1937)

Suite en forma de Valses n° 4 y 5 (piano a 4 manos)

Maria Terrado Pueyo y Eduardo Medrano Silva

Sondra Clarck (1941)

Angel Falls (piano a 4 manos)

Ana Lleida Ferrer y Mikel Legasa Cosculluela

Pauline Alpert (1900-1988)

March of the Blues (piano a 4 manos)

María Rodríguez Pérez y Laura del Pozo Gómez

Cecile Chaminade (1857-1944)

6 Pieces Romantiques op. 55 (piano a 4 manos)

Primavera

La chaise à porteurs

Idylle arabe

Sérénade d'automne

Danse hindoue

Rigaudon

Alejandro Marina Bodega, María Rodríguez Pérez, Laura del Pozo Gómez,
David Fernández Leonyuk, Carlos García Martín (3º E.P.)

Estudio de concierto op. 35 n° 2 "Automne"

David Fernández Leonyuk (3º E.P.)

Estudio de Concierto op. 35 n° 5 "Impromptu"

Marta Mercadal Royo (6º E.P.)

Estudio Patético, op. 124

Alicia Callejero García (6º E.P.)