

## PROGRAMA

15 de Mayo a las 18:30 h.

4ª Edición "Música de Mujeres en las Aulas"

Conservatorio Profesional de Música "Antonio Viñuales Gracia", HUESCA

**Profesores:** *Alejandro Baleta, Gemma Bercero, Ana M<sup>a</sup> Bernal, Carolina V. Pimpinela, Elena Torre y Arantxa Usúa.*

---

**"Absence" (2006) RACHEAL COGAN (1968)**

*Carolina V. Pimpinela (flauta de pico)*

**"Arabesque" GERMAINE TAILLEFERRE (1892- 1983)**

*Pedro Roberto (clarinete) y Ana M<sup>a</sup> Bernal (piano)*

**"Trío: Andante Semplice. Allegro con Brio" MADELEINE DRING (1923-1977)**

*Jara García (flauta travesera), Darío Carmona (oboe) y Miriam Ramos (piano)*

**"Butterfly Fantasy" (2014) CARLOTTA FERRARI (1975)**

*Elena Torre (piano) y Ana M<sup>a</sup> Bernal (piano)*

**"ALBUM D'ENFANTS. Op.123". Orientale. Canzonetta. Gigue. Prélude. Intermezzo. Rondeau. Gavotte. Romance. Barcarolle. Tarantelle. Air de Ballet.**

**CÉCILE CHAMINADE (1857-1944)**

Alumnos de PIANO COMPLEMENTARIO: *Paula Atarés, Natalia Lacasa, Gabriel Buisac, Guillermo Ramón, Alejandra Marquina, Mar Gari, Laura Coiduras, Leyre García, María Castel, María Martínez y Pedro Roberto.*

**"Il vostro dipartir" (Madrigal de 1570). MADDALENA CASULANA (1544-1590)**

CONSORT À 4 (flautas de pico): *Claudia Aso, Inés Gómez, Lucía Lamarca y Pablo Rubio.*

**"Nocturne" LILI BOULANGER (1893-1918)**

**"Romance, Op.23" AMY BEACH (1867-1944)**

*Daniela Perdomo (violín) y Patricia Mur (piano)*

**"Scarft Dance" NANNIE LOUIS WIRGHT (1879-1958)**

*Carlota Badía (piano).*

**"Vals Op. 32." LOUIS WIRGHT (1879-1958)**

*Madalena García Blasco (piano)*

**"Che si può fare" (Arie a voce sola, op. 8, 1664) BARBARA STROZZI (1619-1677)**

CONSORT DE MÚSICA ANTIGUA: *Marta Muñoz (violín), Araceli Carrera (oboe), Pilar Miao Piedrafita (oboe), Claudia Aso (flauta de pico), Lucía Lamarca (flauta de pico), Jesús Guillén (púa), Natalia Lacasa (púa), Miguel Arner (guitarra), María Villacampa (guitarra), Antonio José (violonchelo) y Mónica Lorenzo (canto).*

---