

17 de abril de 2018, 20h

Música de mujeres en las aulas

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
en colaboración con la Asociación Mujeres en la Música

Selección de 3 dúos Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

-*März* (1836)
Texto de J.W.Goethe

-*April* (1836)
Texto de J.W.Goethe

Reyes Rodríguez, soprano
Rubén Rodríguez, tenor
Luis Noaín, piano

-*Wenn ich in deine Augen sehe* (1838)
Texto de H. Heine

Pilar Sánchez, soprano
Susana Sánchez, mezzosoprano
María Álvarez, piano

-*Das Holde Tal* (1840)
Texto de J.W.Goethe

Pilar Sánchez, soprano
Juan Carlos Santos, tenor
María Álvarez, piano

Mercedes Zavala (1963)
-*Mariposa, ¿qué sueñas?* (2011)

Rocío Herrero Ballesteros, guitarra

Consuelo Díez (1958)
-*Preludio nel giardino* (1995)

Celia Expósito Otero, guitarra

Cécile Chaminade: (1857-1944)
-*Concertino para flauta y piano, Op.107* (1902)

Pedro Javier Sánchez Serrano de la Cruz, flauta
Mar Liebana, piano