

**CONCIERTO HOMENAJE A  
CLARA WIECK-SCHUMANN**

**(1819-1896)**

*“Componer me da gran gozo... no existe nada que sobrepase la felicidad de crear. Me olvido de mí misma durante horas, y vivo enteramente en un mundo de música”. Clara Wieck-Schumann*



**29 DE ABRIL DE 2019 - 20,00 H  
AUDITORIO DEL CONSERVATORIO**

## PROGRAMA

*Mazurca Op. 6 "Soirées Musicales"* *Clara Wieck-Schumann*

Rocío Marcos Encinas (Piano 6º EP)

*Romanza Op. 22 Nº 1* *Clara Wieck-Schumann*

Sara Perrote Martín (Violín 5º EP)

M. Carmen Cuéllar Álvarez (Profesora de piano)

*An einem lichter Morgen Op. 23 Nº 2* *Clara Wieck-Schumann*

*Das ist ein Tag, der Klingen Mag Op. 23 Nº 5* *Clara Wieck-Schumann*

*(6 Lieder aus "Jucunde" von Hermann Rollet)*

Natalia Mota Ibáñez (Profesora de canto. Soprano Lírica)

M. Carmen Cuéllar Álvarez (Profesora de piano)

## **CLARA WIECK-SCHUMANN (1819-1896)**

Intérprete y compositora alemana, considerada una de las pianistas más destacadas de su época, una de las grandes concertistas europeas del siglo XIX. Mantuvo una constante influencia durante sus 61 años de carrera.

Su padre fue un gran pedagogo y su maestro, gracias a él tuvo una formación privilegiada, además de piano, estudió canto, violín, armonía, contrapunto, instrumentación y composición. Su padre planeó para Clara una vida de concertista. Su primer concierto se remonta al año 1829 en la Gewandhaus de Leipzig, a los 10 años de edad y al año siguiente se fue de gira a París. A los 18 años en Viena, fue nombrada Virtuosa de cámara del emperador. Realizó alrededor de cuarenta giras de conciertos por el continente europeo.

En el mismo año de 1829, cuando tenía tan sólo diez años se publicó en Alemania su obra "Quatre Polonaises op 1", para piano. Le siguieron "Caprichos en forma de Vals", "Vales romantiques", "Quatre pièces caractéristiques", "Soirees musicales". En 1837 se publica su Concierto para piano.

A los 21 años se casa con Robert Schumann. Clara Wieck y Robert Schumann protagonizaron una de las más bellas historias de amor en el mundo de la música. Tuvieron 8 hijos.

Sus composiciones son para piano solo, canciones para voz y piano (lieder), música de cámara, sinfónica y música coral a capella.

Quizás la más bella de sus composiciones sea su Trío para piano, violín y chelo, aunque su Concierto para piano, sus lieder sobre textos de poetas alemanes, sus Tres romanzas para violín y piano y sus Vorspiele (improvisaciones) están llenas de lirismo, de ternura, y no menos que Schumann, pareciesen habitadas por la llama del amor.

Fue Profesora del Conservatorio de Frankfurt desde 1872 hasta 1892.

Clara Schumann murió en 1896 en la edad de 76 años. Hasta entonces no dejó de componer y tocar.