



## MÚSICA DE DONES A LES AULES

AUDITORI CSMV  
Dilluns 13 de maig a les 11h



### LA PERCUSSIÓ & LES COMPOSITORES

Amb especial agraïment per la col.laboració dels Professors Catedràtics Manel Ramada, M<sup>a</sup> Dolores Tomàs i José Cerveró.

Este concierto forma parte de la IVª Edición de la iniciativa pedagógica que la «Asociación Mujeres en la Música» promueve ya desde hace ya casi media década.

El objetivo es instituir un mes al año para que todos los centros de enseñanza musical en España, organicen un concierto con música de mujeres interpretada por alumnos de todas las edades, tanto a solo como en distintas formaciones.

El Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” se suma a esta labor divulgativa y participa con proyectos de investigación como “La invisibilitat Sonora” para potenciar esta iniciativa, ya que es primordial que los alumnos conozcan el repertorio de las mujeres compositoras y cuestionen ciertos aspectos acerca del mismo, incluyendo su escasa presencia en las programaciones educativas

*Grup: Recerca Sonora*

## **PROGRAMA**

Marimbafonia (1999)

**ZULEMA DE LA CRUZ**

Javier Ciordia, *marimba*  
Ivan Femenia, *marimba*

El color de tus ojos (2018)

**MARIA FAUBEL**

Maria Faubel, *vibráfono*

Matèria nua (2011)

**ANNA BOFILL**

Lidia tejero, *clarinet*  
Joan Piles, *percussió*

Haikus (2008)

**MERCEDES ZAVALA**

Ferran Mechó, *láminas*  
Marc Miralles, *láminas*  
Arturo reina, *láminas*

La canción de Prúa (2009)

**TERESA CATALÁN**

Andrea Lerma, *flauta*  
Pablo Treceño, *marimba*

Kahlo (2018)

**MARIA FAUBEL**

Maria Faubel, *vibráfono*