

**Conferencia Isabel Pérez Dobarro**

*La mujer en la música: perspectiva histórica, situación actual y repertorio.*

**18,00 h.**



**Música de Tailleferre, Poulenc, Manchado, Díez, Serrano Cueto, Vietor,  
Catalán, Chaminade, Arens, Davenport. 19,30 h.**

Estudiantes RSC y Dúos de piano, RCSMM. Prof. Mar Gutiérrez Barrenechea.

  
Lunes 18 de marzo 2019 18,00 h - 21.30 h.  
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Mujeres en la música



*La mujer en la música: perspectiva histórica,  
situación actual y repertorio.*

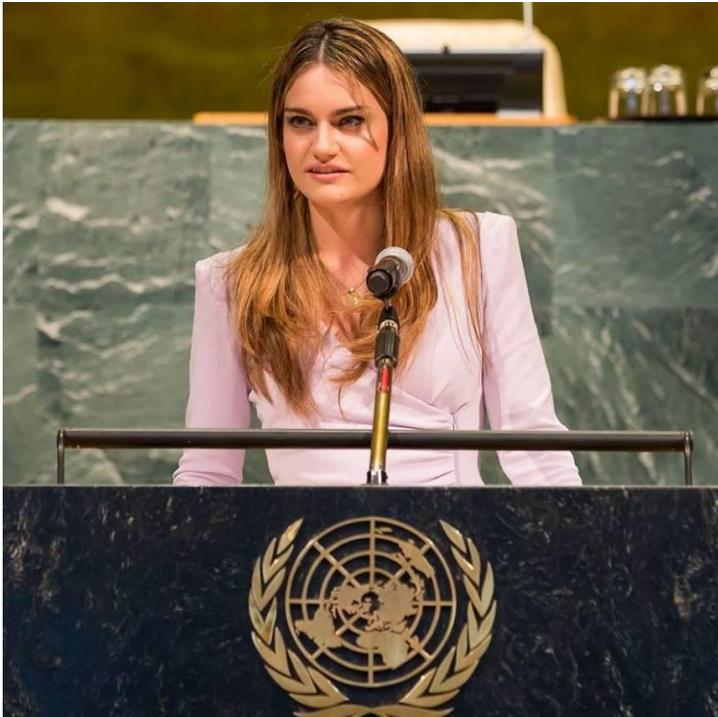
**Conferencia Isabel Pérez Dobarro**



Lunes, 18 de marzo 2019. 18,00 h.  
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.

## Conferencia

Isabel Pérez Dobarro



### ***La mujer en la música: perspectiva histórica, situación actual y repertorio.***

A través de esta charla, la pianista y UN Focal Point en ONU SDSN- Jóvenes, Isabel Pérez Dobarro, realizará un recorrido por la labor de mujeres compositoras e intérpretes desde el medievo hasta la actualidad, analizará los actuales retos y oportunidades de las mujeres en la industria musical y propondrá opciones de repertorio compuesto por mujeres para instrumentos solistas, música de cámara y música sinfónica. El evento busca también ofrecer a los estudiantes un espacio para reflexionar sobre sus propias carreras, compartir experiencias y descubrir nuevas obras para añadir a sus programas y labor investigadora. La ponente combinará su formación teórica con su propia experiencia a través de la iniciativa *Women in Music* y su trabajo hacia la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible n. 5 de Igualdad de Género en ONU SDSN- Jóvenes.



Mujeres en la música

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Intérpretes: J. Blázquez, O. Cabello, C. Coruña, MC. Donaire, V. Lobo,  
A. Mazarro, J. Quesada, V. Sendra, V. Studyonova, Yin, Y.**

Estudiantes RSC y Dúos de piano, RCSMM. Prof. Mar Gutiérrez Barrenechea.



**Música de Tailleferre, Poulenc, Manchado, Díez, Serrano Cueto, Vietor,  
Catalán, Chaminade, Arens, Davenport.**

Lunes, 18 de marzo 2019. 19,30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.

## PROGRAMA

### Germaine Tailleferre

(Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne, 1892 – París 1983)

“Pastorale”

de *L'Album des Six*

Vlada Studyonova, piano

### Francis Poulenc

(París, 1889 - París, 1963)

“Valse in C”

de *L'Album des Six*

Ofelia Cabello, piano

### Marisa Manchado

(Madrid, 1956)

*Luar Val de Mahia*

Vicent Sendra, piano

### Consuelo Díez

(Madrid 1958)

*Elegía: James Sellars in*

*Memoriam*

M.<sup>a</sup> Carmen Donaire, piano

### Dolores Serrano Cueto

(Cádiz, 1967)

*Caibanera blues*

Ofelia Cabello, piano

### Alba Rosa Vietor

(Milán, 1889 - USA, 1979)

*Tango Habanera* (1949)

Celia Coruña, piano

### Teresa Catalán

(Pamplona, 1951)

*De ida y vuelta*

Álvaro Mazarro, piano

### Germaine Tailleferre

(Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne, 1892 – París 1983)

“La Tirelittaine”

de *Jeux de plein air*

Yin Yue, piano

Juan José Blázquez, piano

### Cecile Chaminade

(París, 1857 - Montecarlo, 1944)

*Les noces d'argent*

Vicent Sendra, piano

Vlada Studyonova, piano

Celia Coruña, piano

Ofelia Cabello, piano

### Bárbara Arens

(Austria, 1960)

*It takes 3 to Tango* (2')

Ofelia Cabello, piano

Juanjo Blázquez, piano

Yin Yue, piano

### Carolyn Davenport

(USA, ca. 1930)

*Miami calle Ocho*

Valeska Lobo, piano

M.<sup>a</sup> Carmen Donaire, piano

### Cecile Chaminade

(París, 1857 - Montecarlo, 1944)

*La Sévillane op. 19*

Jorge Quesada, piano

Álvaro Mazarro, piano

