

"Para estudiar música, debemos aprender las normas. Para crearla, debemos romperlas." - Nadia Boulanger



CONCIERTOS 'COMPOSITORAS EN LAS AULLAS'

**Sala Miguel Zanetti
19 de marzo de 2025**

**Primer concierto 18:00h
Segundo concierto 19:15h**

**Alumnado de Enseñanzas Profesionales.
Profesorado: Nuria Rosa, Angélica Mansilla, Ángel Laguna, Lara Martínez, José Luis Torá, Alberto Blanco, Manuel de Moya, Gema Rodríguez**

**Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los
Ángeles"**



Programa 18h

Spanisches Quartett Op. 11, I. Paseo. Allegretto. 1883
(Louise Hérítte-Viardot, 1841-1918)

Elia Díaz (Violín), Martín Díaz (Viola), Alba Delgado (Violonchelo), Nixi Lin (Piano)

Per la più vaga e bella. 1625 (Francesca Caccini 1587-1641)

Eva Alonso, Canto
(Profesor repertorista: Ángel Laguna)

Mein Stern. 1846 (Clara Wieck-Schumann, 1819-1896)

Victoria Muñoz, Canto
(Profesor repertorista: Ángel Laguna)

Italien Op. 8 N°3. 1826 (Fanny Mendelssohn, 1805-1847)

Ich Stand in dunkeln Träumen Op. 13. 1844 (Clara Wieck-Schumann, 1819-1896)

Elisa Crespo (Saxofón), Emy Zhu (Piano)

Stirrings still. 2006 (Rebecca Saunders, 1967-)

Irune Astuy (Flauta en sol), Paula Ruiz (Oboe), Sara Eben (Clarinete en la), Jaime Hernández (Crótalos), Miguel Colón (Piano).

Programa 19:15h

Evocación romántica. 1964 (Rosa Gil Bosque, 1930-)

África Muñoz Muñoz, Guitarra

Gran Sonata Op. 11 en SibM, I. Allegro (Hélène Liebmann, 1795-1869)

Rebeca Abril Santos, Violonchelo
(Profesora repertorista: Gema Rodríguez)

Suite Orientale Op. 48, I. Prélude. 1900 (Mel Bonis 1858-1937)

Marta Moreno (Flauta), Carolina Herrera (Violonchelo), Claudia García (Piano)

Summer Dreams Op. 47, I. The Brownies. 1901 (Amy M. Beach, 1867-1944)

Six Valses-Caprice Op. 87, I. Moderato (Mel Bonis 1858-1937)

Sergio García, Mario Gutiérrez (Piano)

Trío para clarinete, cello y piano Op. 44, II. Adagio, 1856 (Louise Farrenc (1804-1875)

Daniel Lin (Clarinete), Rebeca Abril (Violonchelo), Miguel Colón (Piano)

Dance of the Paper Umbrellas, Leggiero. 2013 (Elena Kats-Chernin, 1959-)

Gabriela del Campo (Violín), Rodrigo Correyero (Viola), Gabriel Lenzano (Violonchelo), Leandro Hernández (Piano)

Trío para flauta, cello y piano Op. 45 en mi menor, I. Allegro deciso-Più moderato ed esspresivo. 1857 (Louise Farrenc (1804-1875)

Paula Ruiz (Oboe), Álvaro Carrero (Violonchelo), Rut Martínez (Piano)