

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA "JOAQUÍN TURINA" DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)

Actividades Coeducativas del Curso 2025/26

El Conservatorio Elemental de Música «Joaquín Turina» de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) realiza en la **web de Centro por Santa Cecilia** y el 25 N de 2025 la publicación sobre el Segundo Aniversario de la **Guía Didáctica "Cómo normalizar el Legado de las Compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos"** del Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música

Enlace sobre ello a Web del Centro:





<https://conservatoriosanlucar.es/el-conservatorio-se-suma-al-segundo-aniversario-de-la-guia-como-normalizar-el- legado-de-las-compositoras/>
<https://conservatoriosanlucar.es>

<https://conservatoriosanlucar.es/inicio/tablon-de-anuncios/>

<https://conservatoriosanlucar.es/inicio/blog/>



Novedades

 <p>El Conservatorio se Suma al Segundo Aniversario de la Guía "Cómo Normalizar el Legado de las Compositoras"</p> <p>20 DE NOVIEMBRE DE 2025</p> <p>https://conservatoriosanlucar.es/avance-fechas-importantes/</p>	 <p>Programa de Recital – Jornadas Cecilianas</p> <p>19 DE NOVIEMBRE DE 2025</p> <p>Novedades, Tablón de anuncios</p>	 <p>16 Noviembre – Día del Flamenco</p> <p>17 DE NOVIEMBRE DE 2025</p> <p>Novedades, Tablón de anuncios</p>	 <p>AVANCE FECHAS IMPORTANTES</p> <p>13 DE NOVIEMBRE DE 2025</p> <p>Departamento de Extensión cultural y Promoción artística, Novedades, Tablón de anuncios</p>
---	--	---	--

Tablón de Anuncios

Publicaciones oficiales del centro, como convocatorias, plazos administrativos y comunicados importantes.

20 DE NOVIEMBRE DE 2025

El Conservatorio se Suma al Segundo Aniversario de la Guía "Cómo Normalizar el Legado de las Compositoras"

19 DE NOVIEMBRE DE 2025

Programa de Recital – Jornadas Cecilianas

17 DE NOVIEMBRE DE 2025

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA



Inicio

Nuestro centro

Novedades

Tablón de anuncios

Información académica

AMPA «Entre Corcheas»

Contacto

El Conservatorio se Suma al Segundo Aniversario de la Guía "Cómo Normalizar el Legado de las Compositoras"

HACE 2 SEMANAS



HACE 2 SEMANAS



El soporte de la Guía Didáctica «Cómo normalizar el Legado de las Compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos» en su Segundo Aniversario

En este 25 N queremos visibilizar la Guía Didáctica «Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos», también en su versión en inglés, Didactic Guide: «How to normalize Women Composers' Legacy in Cultural Spaces and all Educational Levels» (Diciembre, 2023), creada por el Proyecto «Compositoras en las Aulas» de la Asociación Mujeres en la Música, que es soporte y ayuda para los Centros Educativos y más allá de estos, dentro del ámbito musical-cultural, que visibiliza y evidencia con gran claridad la existencia y accesibilidad de materiales y recursos que posibilitan y solucionan de manera definitiva la normalización de la programación de compositoras en todos los ámbitos musicales y culturales, de manera igualitaria. Queremos celebrar su alcance y segundo aniversario de andadura.

La Guía, creada en España, es la más completa de sus características en el mundo, compilando cientos de referencias que llevan a miles de fuentes que incluyen:

– Sugerencias metodológicas para la **transcripción/adaptación/arreglo** de repertorio de compositoras como práctica normalizada que multiplica el gran repertorio ya existente, con un modelo de aplicación didáctica -que partiendo de las asignaturas de conservatorio/escuela de música, es extrapolable a los distintos niveles educativos y espacios culturales-, y numerosas experiencias de aprendizaje.

– Múltiples referencias a fuentes de partituras **para todas las**

instrumentaciones: #Orquesta, #Banda, #Coro, #Ensemble/Música de Cámara, #Música Antigua, #Jazz, #Flauta, #Clarinete, #Oboe, #Fagot, #Saxofón, #Trompeta, #Trompa, #Trombón, #Tuba/Euphonium, #Violín, #Viola, #Violoncello, #Contrabajo, #Voz,

#Música Antigua, #Jazz, #Flauta, #Clarinete, #Oboe, #Fagot, #Saxofón, #Trompeta, #Trompa, #Trombón, #Tuba/Euphonium, #Violín, #Viola, #Violoncello, #Contrabajo, #Voz, #Percusión, #Arpa, #Guitarra, #Acordeón, #Clave, #Órgano y #Piano.- Biografías bibliográficas y web de compositoras.

– Listados de compositoras por nacimiento, orden alfabético y países.

– Playlists sobre compositoras.

– Revistas especializadas en artículos musicológicos sobre compositoras.

– Materiales de Educación musical y Género, Pedagogía de referentes femeninos y Musicología Feminista.

– Recursos audiovisuales sobre compositoras.

– Portales y webs divulgativas sobre compositoras.

*(*Aquellos enlaces que pudieran no estar disponibles por actualizaciones de las webs de origen desde la elaboración de la Guía Didáctica pueden encontrarse y acceder a ellos introduciendo en google palabras clave que contienen dichos enlaces y ese epígrafe concreto de la Guía.)*

La Guía no solo es de interés para profesionales y en proceso de profesionalización de la docencia, interpretación, composición, programación, etc., sino que es de interés general para toda la población. Es de libre descarga en castellano e inglés, y está elaborada por el Proyecto «Compositoras en las Aulas» de la Asociación Mujeres en la Música. La Guía tiene formato de Dossier, está inspirada en la Mini-Guía Didáctica «

¿Cómo introducir compositoras en las Aulas de Primaria?» elaborada por Patricia García Sánchez también en colaboración con el mismo Proyecto «Compositoras en las Aulas» (Octubre, 2023), y se complementa con el «Calendario de Compositoras», que también en formato de Dossier y disponible en su versión en Inglés «Calendar of Women Composers» (Enero, 2024), es el más completo hasta ahora en su formato en este sentido, como recopilación de fechas para casi todos los días del año. Todo ello, accesible en el enlace <https://www.mujeresenlamusica.es/recursos/>, de la web de la Asociación Mujeres en la Música, junto al Catálogo Colaborativo de Repertorio de Compositoras de la AMM, la recopilación de Webs Coeducativas de Centros Educativos Musicales en España, y más referencias nacionales e internacionales.

El Conservatorio Elemental de Música «Joaquín Turina» de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) realiza por Santa Cecilia y el 25 N de 2025, la Lectura y Firma simbólica de la **Carta de Igualdad** en Acto Público, dentro de la conmemoración de estas fechas, sumándose a otros Centros dentro de la iniciativa “Programaciones igualitarias: Escenarios de igualdad”.

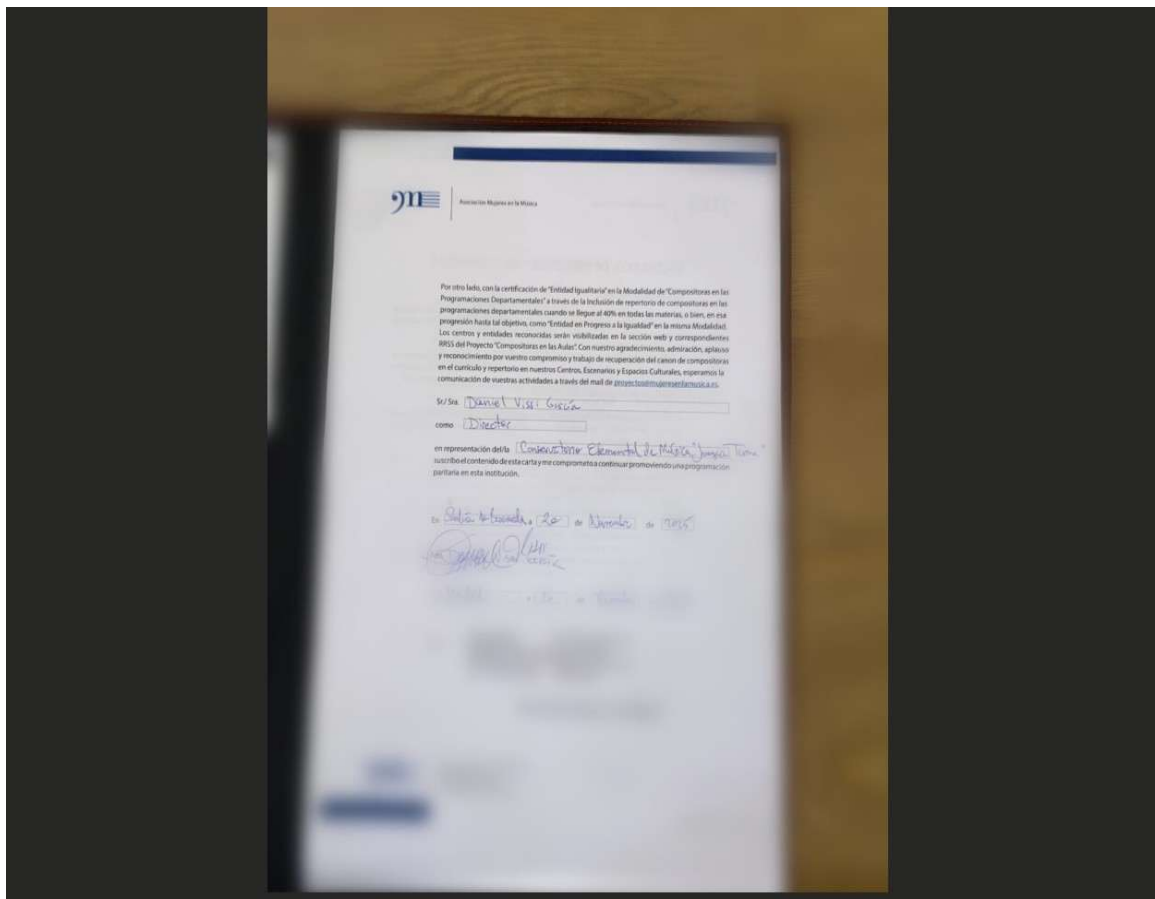
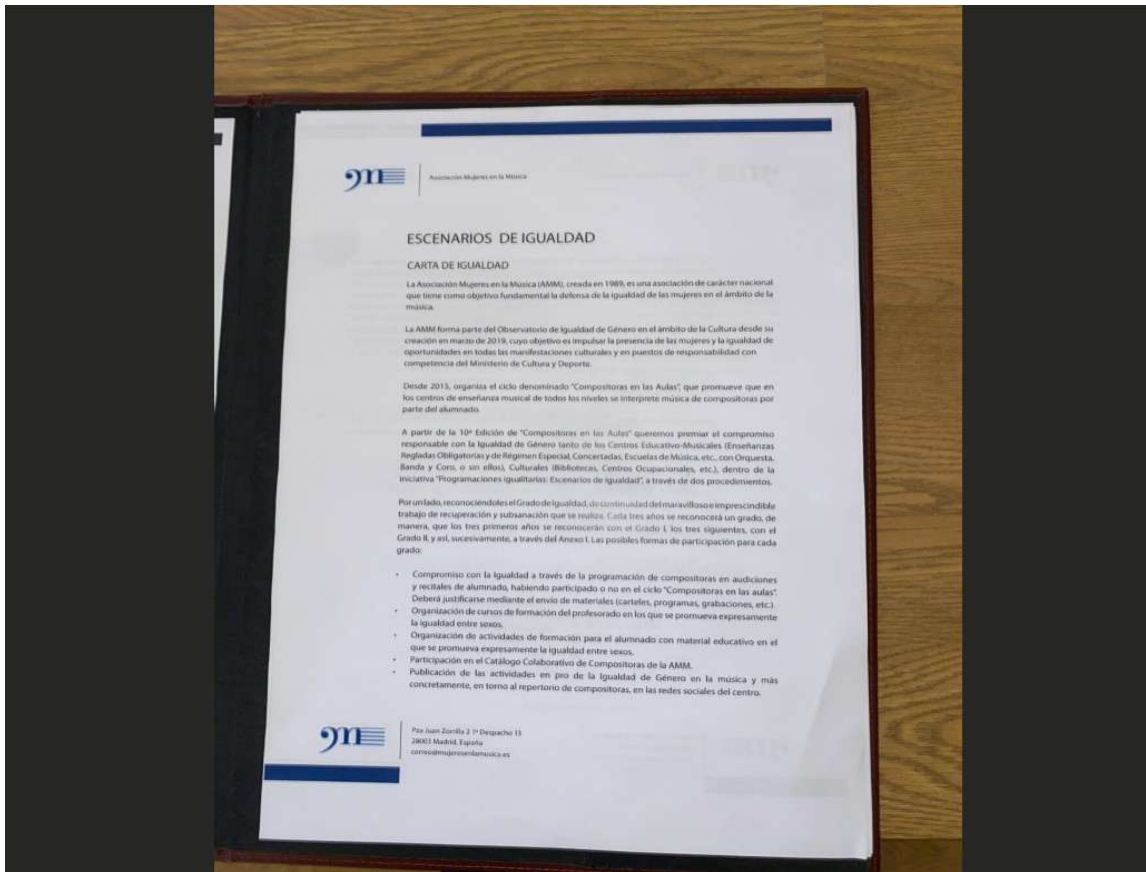
Enlace sobre ello a Web del Centro:

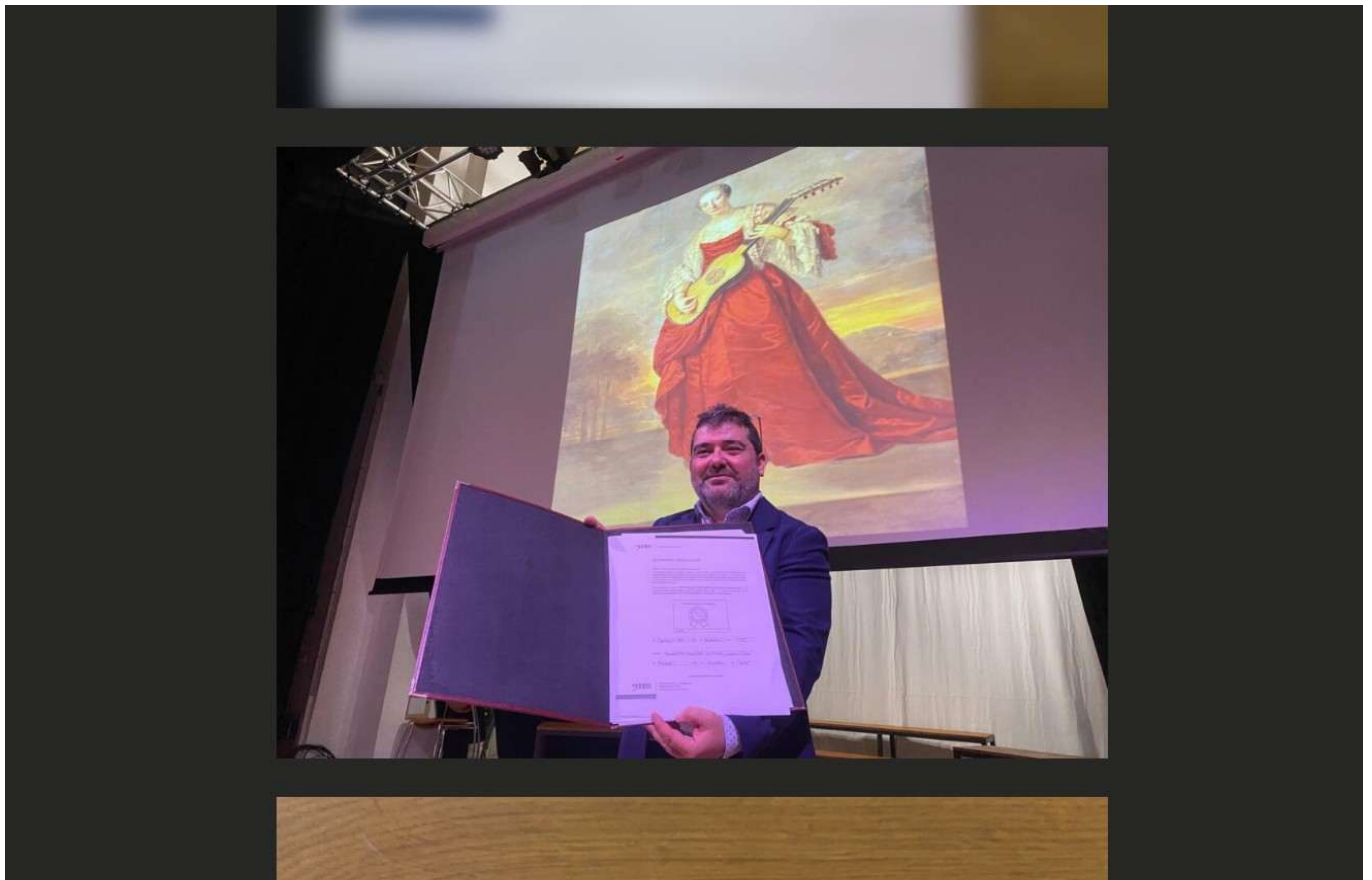
<https://conservatoriosanlucar.es/programa-de-recital-jornadas-cecilianas/>

8) ACTO POR EL 25N – IGUALDAD Y COMPOSITORAS

El Conservatorio Elemental de Música “Joaquín Turina” realiza el **Acto Público de Lectura y Firma del Reconocimiento del Grado I de Igualdad y de la Carta de Igualdad**, en torno al 25 de noviembre, dentro del programa “**Compositoras en las Aulas**”, de la Asociación Nacional *Mujeres en la Música*







Entrevista sobre sobre ello en TV Costa Noroeste:
<https://www.youtube.com/watch?v=GyLhADfITp8>



Enlace sobre ello a Instagram del Centro:
https://www.instagram.com/p/DRVpMoGjFAZ/?img_index=4



conservatoriosanlucarbarrameda • Seguir

Conservatorio de Música "Joaquín Turina"



Carmelo Muriel.

♥ Compromiso con la igualdad

Pusimos en valor nuestro Reconocimiento de Grado I como centro promotor de igualdad en el proyecto "Mujeres Compositoras" de la Asociación Nacional Mujeres en la Música, reafirmando nuestra apuesta por visibilizar el legado femenino en la música.

🏛️ Gracias a la Delegación de Cultura

Por su apoyo y por hacer posible actividades educativas y artísticas tan necesarias.

🎵 Gracias a todos —alumnado, familias y profesorado— por llenar el Auditorio "Manolo Sanlúcar" de música y de futuro.

@educaand

@avto_sanlucar



26 Me gusta
21 de noviembre



Añade un comentario...

Publicar

Enlace sobre ello a Facebook del Centro:
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1636039724369954&set=pcb.1633733901267203>



Conservatorio de Música "Joaquín Turina"
24 de noviembre a las 7:05 p. m. · Sanlúcar de Barrameda, Andalucía · 🌐

— en Auditorio Municipal Manolo Sanlúcar.

👍👍 Tú y 1 persona más
❤️ Me encanta 🗨️ Comentar ➦ Compartir

📄

Todavía no hay comentarios
Sé la primera persona en comentar.

Comentar como Compositoras en las ...
Mostrar escritorio