

INCLUSIÓN Y EN LA [WEB COEDUCATIVA DE CENTRO "MÚSICA EN FEMENINO"](#) de la [GUÍA DIDÁCTICA](#) "Cómo normalizar el Legado de las Compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos" creada por el Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música:
<https://www.mujiresenlamusica.es/recursos/>

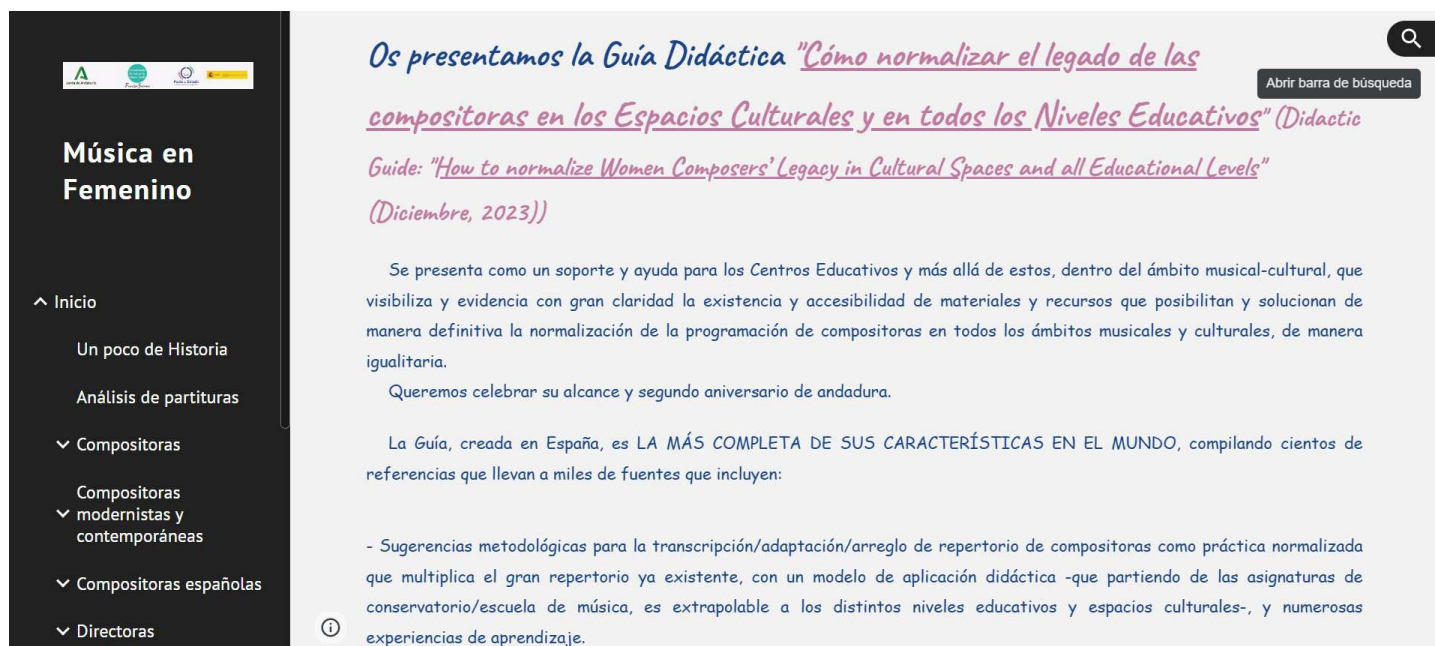


Música en Femenino

- Inicio
 - Un poco de Historia
 - Análisis de partituras
- Compositoras
 - Compositoras modernistas y contemporáneas
 - Compositoras españolas
 - Directoras

Enlaces de interés

Te presentamos un lugar donde compartir enlaces y archivos interesantes



Música en Femenino

- Inicio
 - Un poco de Historia
 - Análisis de partituras
- Compositoras
 - Compositoras modernistas y contemporáneas
 - Compositoras españolas
 - Directoras

Os presentamos la Guía Didáctica "Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y en todos los Niveles Educativos" (Didactic Guide: "How to normalize Women Composers' Legacy in Cultural Spaces and all Educational Levels" (Diciembre, 2023))

Se presenta como un soporte y ayuda para los Centros Educativos y más allá de estos, dentro del ámbito musical-cultural, que visibiliza y evidencia con gran claridad la existencia y accesibilidad de materiales y recursos que posibilitan y solucionan de manera definitiva la normalización de la programación de compositoras en todos los ámbitos musicales y culturales, de manera igualitaria.

Queremos celebrar su alcance y segundo aniversario de andadura.

La Guía, creada en España, es LA MÁS COMPLETA DE SUS CARACTERÍSTICAS EN EL MUNDO, compilando cientos de referencias que llevan a miles de fuentes que incluyen:

- Sugerencias metodológicas para la transcripción/adaptación/arreglo de repertorio de compositoras como práctica normalizada que multiplica el gran repertorio ya existente, con un modelo de aplicación didáctica -que partiendo de las asignaturas de conservatorio/escuela de música, es extrapolable a los distintos niveles educativos y espacios culturales-, y numerosas experiencias de aprendizaje.

Música en Femenino

- Inicio
- Un poco de Historia
- Análisis de partituras
- Compositoras
 - Compositoras modernistas y contemporáneas
 - Compositoras españolas
 - Directoras

- Múltiples referencias a fuentes de partituras para todas las instrumentaciones: #Orquesta, #Banda, #Coro, #Ensemble/Música de Cámara, #Música Antigua, #Jazz, #Flauta, #Clarinete, #Oboe, #Fagot, #Saxofón, #Trompeta, #Trompa, #Trombón, #Tuba/Euphonium, #Violín, #Viola, #Violoncello, #Contrabajo, #Voz, #Percusión, #Arpa, #Guitarra, #Acordeón, #Clave, #Órgano y #Piano.

- Biografías bibliográficas y web de compositoras.
- Listados de compositoras por nacimiento, orden alfabético y países.
- Playlists sobre compositoras.
- Revistas especializadas en artículos musicológicos sobre compositoras.
- Materiales de Educación musical y Género, Pedagogía de referentes femeninos y Musicología Feminista.
- Recursos audiovisuales sobre compositoras.
- Portales y webs divulgativas sobre compositoras.

*(*Aquellos enlaces que pudieran no estar disponibles por actualizaciones de las webs de origen desde la elaboración de la Guía Didáctica pueden encontrarse y acceder a ellos introduciendo en google palabras clave que contienen dichos enlaces y ese epígrafe concreto de la Guía.)*

Música en Femenino

- Inicio
- Un poco de Historia
- Análisis de partituras
- Compositoras
 - Compositoras modernistas y contemporáneas
 - Compositoras españolas
 - Directoras

La Guía no solo es de interés para profesionales y en proceso de profesionalización de la docencia, interpretación, composición, programación, etc., sino que es de interés general para toda la población. Es de libre descarga en [castellano](#) e [inglés](#), y está elaborada por el Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música.

La Guía tiene formato de Dossier, está inspirada en la Mini-Guía Didáctica "[¿Cómo introducir compositoras en las Aulas de Primaria?](#)" elaborada por Patricia García Sánchez también en colaboración con el mismo Proyecto "Compositoras en las Aulas" (Octubre, 2023), y se complementa con el "[Calendario de Compositoras](#)", que también en formato de Dossier y disponible en su versión en Inglés "[Calendar of Women Composers](#)" (Enero, 2024), es el más completo hasta ahora en su formato en este sentido, como recopilación de fechas para casi todos los días del año.

Todo ello, accesible en el enlace <https://www.mujeresenlamusica.es/recursos/>, de la web de la Asociación Mujeres en la Música, junto al [Catálogo Colaborativo de Repertorio de Compositoras de la AMM](#), la recopilación de [Webs Coeducativas de Centros Educativos Musicales en España](#), y más referencias nacionales e internacionales.

[Mostrar escritorio](#)

Música en Femenino

- Inicio
- Un poco de Historia
- Análisis de partituras
- Compositoras
 - Compositoras modernistas y contemporáneas
 - Compositoras españolas
 - Directoras

Gracias a la colaboración de la Asociación Mujeres en la Música (curso 2025-26)