

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "CASTRO OVEJERO" DE LEÓN

Actividades Coeducativas del Curso 2025/26

El Conservatorio Profesional de Música «Castro Ovejero» de León realiza en la **web de Centro por Santa Cecilia** y el **25 N** de 2025 la publicación sobre el Segundo Aniversario de la **Guía Didáctica "Cómo normalizar el Legado de las Compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos"** del Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música

[Página principal](#)

[¿Qué es MÚSICA PARA TOD@S?](#)

[Materiales pedagógicos](#)

martes, 25 de noviembre de 2025

Guía didáctica y recursos elaborados por la Asociación Mujeres en la Música



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

Mantenimiento del blog

Conchi de Castro

Juan Luis García

Coordinación

Abel Fernández

Pilar López

Cristina Raposo Conservatorio

Profesional de Música de León

C/ Santa Nonia, 11

24003 LEÓN.

Profesores participantes 2025-26

Abel Fernández

Belén Ordóñez

Con motivo de la celebración del segundo aniversario de la **Guía Didáctica "Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos"** difundimos la extraordinaria labor realizada desde la Asociación Mujeres en la Música, quienes son referente ineludible en nuestras actividades.

En este 25 N queremos visibilizar la *Guía Didáctica "Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos"*, también en su versión en inglés, *Didactic Guide: "How to normalize Women Composers' Legacy in Cultural Spaces and all Educational Levels"* (Diciembre, 2023), que es soporte y ayuda para los Centros Educativos y más allá de estos, dentro del ámbito musical-cultural, que visibiliza y evidencia con gran claridad la existencia y accesibilidad de materiales y recursos que posibilitan y solucionan de manera definitiva la normalización de la programación de compositoras en todos los ámbitos musicales y culturales, de manera igualitaria. Queremos celebrar su alcance y segundo aniversario de andadura. La *Guía*, creada en España, es la más completa de sus características en el mundo, compilando cientos de referencias que llevan a miles de fuentes que incluyen:

- Sugerencias metodológicas para la transcripción/adaptación/arreglo de repertorio de compositoras como práctica normalizada que multiplica el gran repertorio ya existente, con un modelo de aplicación didáctica -que partiendo de las asignaturas de conservatorio/escuela de música, es extrapolable a los distintos niveles educativos y espacios culturales-, y numerosas experiencias de aprendizaje.

- Múltiples referencias a fuentes de partituras **para todas las instrumentaciones**: #Orquesta, #Banda, #Coro, #Ensemble/Música de Cámara, #Música Antigua, #Jazz, #Flauta, #Clarinete, #Oboe, #Fagot, #Saxofón, #Trompeta, #Trompa, #Trombón, #Tuba/Euphonium, #Violín, #Viola, #Violoncello, #Contrabajo, #Voz, #Percusión, #Arpa, #Guitarra, #Acordeón, #Clave, #Órgano y #Piano.

Conchi de Castro

Cristina Raposo

David Francisco

Eduardo del Canto

Eva M^a Rodríguez

Fernando Pariente

Gabriel López

Héctor Sánchez

Javier Zafra

Jesús A. Rodríguez

Jose Ignacio del Amo

Juan Carlos Bares

Juan Luis García

M^a Jesús Astorga

M^a José Pérez

Mariló Gutiérrez

Marina García

Mercedes Díez

Noelia Álvarez

Pilar López

Raúl Sancho

Senén García

- Biografías bibliográficas y web de compositoras.
- Listados de compositoras por nacimiento, orden alfabético y países.
- Playlists sobre compositoras.
- Revistas especializadas en artículos musicológicos sobre compositoras.
- Materiales de Educación musical y Género, Pedagogía de referentes femeninos y Musicología Feminista.
- Recursos audiovisuales sobre compositoras.
- Portales y webs divulgativas sobre compositoras.

(*Aquellos enlaces que pudieran no estar disponibles por actualizaciones de las webs de origen desde la elaboración de la Guía Didáctica pueden encontrarse y acceder a ellos introduciendo en google palabras clave que contienen dichos enlaces y ese epígrafe concreto de la Guía.)

Etiquetas

el maleficio de la mariposa (14)
la forma sonata (2) latidos desde la casa roja (18) los intérpretes nos cuentan (44) mujeres creadoras 2009 (4) mujeres creadoras 2010 (22) mujeres creadoras 2011 (27) mujeres creadoras 2012 (12)

La Guía no solo es de interés para profesionales y en proceso de profesionalización de la docencia, interpretación, composición, programación, etc., sino que es de interés general para toda la población. Es de libre descarga en **castellano e inglés**, y está elaborada por el Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música. La Guía tiene formato de Dossier, está inspirada en la Mini-Guía Didáctica "¿Cómo introducir compositoras en las Aulas de Primaria?" elaborada por Patricia García Sánchez también en colaboración con el mismo Proyecto "Compositoras en las Aulas" (Octubre, 2023), y se complementa con el "Calendario de Compositoras", que también en formato de Dossier y disponible en su versión en Inglés "Calendar of Women Composers" (Enero, 2024), es el más completo hasta ahora en su formato en este sentido, como recopilación de fechas para casi todos los días del año. Todo ello, accesible en el enlace <https://www.mujeresenlamusica.es/recursos/>, de la web de la Asociación Mujeres en la Música, junto al Catálogo Colaborativo de Repertorio de Compositoras de la AMM, la recopilación de Webs Coeducativas de Centros Educativos Musicales en España, y más referencias nacionales e internacionales.

Enhorabuena por la excelente labor realizada a lo largo de estos años.

Posted by Conchi de Castro at 0:30 No hay comentarios:

Labels: mujeres creadoras 2025 música para todos 2025

mujeres creadoras 2013 (9) mujeres creadoras 2014 (3) mujeres creadoras 2017 (6) mujeres creadoras 2018 (4) mujeres creadoras 2019 (20) mujeres creadoras 2020 (14) mujeres creadoras 2021 (22) mujeres creadoras 2022 (14) mujeres creadoras 2023 (12) mujeres creadoras 2024 (2) mujeres creadoras 2025 música para todos 2025 (1) mujeres creadoras 2025 música para todos 2025 música en contexto (1) mujeres creadoras 2026 (1) música (4) música para todos 2017 (2) música para todos 2015 (4) música para todos 2017 (4) música para todos 2018 (3) música para todos 2018 (1) música para todos 2019 (18) música para todos 2019 (2) música para todos 2020 (14) música para todos 2021 (14) música para todos 2021 (1) música para todos 2022 (12) música para todos 2022 (4) música para todos 2023 (3) música para todos 2023 (10) música para todos 2024 (4) música para todos 2025 mujeres creadoras 2025 (2) música para todos 2025 música en contexto (2) música para todos 2025 música en contexto (1) música para todos 2026 (1) música para todos 2024 (2) música para todos 2008 (4)

Enlace sobre ello a Instagram del Centro: <https://www.instagram.com/p/DRdU2Z7CKP/>



conservatorio.de.leon y 2 personas más
Conservatorio de Música de León

conservatorio.de.leon En una fecha como la de hoy queremos visibilizar la extraordinaria labor de la @asociacionmujeresenlamusica con la difusión de su Guía Didáctica "Cómo normalizar el legado de compositoras en los espacios culturales y todos los niveles educativos", Catálogos y más Recursos", toda una referencia para el desarrollo de nuestras labores pedagógicas. En la última entrada de nuestro blog: <https://pfcmusicaparatodos.blogspot.com>, encontraréis un artículo elaborado por esta entidad donde se explica como acceder a estos valiosos recursos. Enhorabuena, compañer@s!

Editado · 1 sem

asociacionmujeresenlamusica @conservatorio.de.leon
Muchísimas gracias y enhorabuena una vez más por vuestro trabajo coeducativo en la normalización de la programación de

80 Me gusta
25 de noviembre

Añade un comentario... Publicar

CATÁLOGO COLABORATIVO DE REPERTORIO DE COMpositoras DEL CENTRO

Inauguramos nuestra actividad en este curso con la publicación de las actualizaciones de nuestros documentos académicos en el que con este nuevo equipo, hemos incorporado un anexo "Compositoras en el Proyecto Curricular del Conservatorio Profesional de Música de León", que esperamos siga creciendo próximamente, en breve os informaremos de más novedades!
Muchas gracias a todo el profesorado que ha elaborado esta guía!

Enlace sobre ello Web Coeducativa del Centro:

<https://pfcmusicaparatodos.blogspot.com/>

<https://pfcmusicaparatodos.blogspot.com/p/materiales-pedagogicos-de-nuestros.html>



Enlace sobre ello a Instagram del Centro: <https://www.instagram.com/p/DRE2mu4jZpe/>



 **conservatorio.de.leon** • Seguir
Conservatorio de Música de León

 **conservatorio.de.leon** El grupo de trabajo MPT ya ha iniciado sus actividades, comenzamos con la incorporación en este curso de esta herramienta colaborativa y con nuevos profesores que se suman al proyecto con mucha energía e ilusión. Todas las novedades en: <https://pfcmusicaparatodos.blogspot.com/>
Editado · 3 sem

  

30 Me gusta
15 de noviembre

