

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA (ZARAGOZA)

Actividades Coeducativas del Curso 2025/26

El Conservatorio Profesional de Música de Tarazona realiza en la **web de Centro por Santa Cecilia** y el 25 N de 2025 la publicación sobre el Segundo Aniversario de la **Guía Didáctica "Cómo normalizar el Legado de las Compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos"** del Proyecto "Compositoras en las Aulas" de la Asociación Mujeres en la Música

The screenshot shows the website header with the title 'CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA CURSO 2025-2026'. The navigation menu includes: Secretaría virtual, Organigrama, Calendario escolar, Actividades, Promo-Gallery, Plan de estudios, Pruebas de Acceso, Plan de Formación del Profesorado, A.m.y.p.a., and Enlaces de interés. Below the menu is a sub-menu with 'Inicio', 'Blog', and 'Contacto'. The main content area features a blog post titled 'Mujeres Compositoras' dated NOV 11, published by 'Por Administrador en Blog'. The post text reads: 'En este 25 N queremos visibilizar la Guía Didáctica «Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos», también en su versión en inglés, Didactic Guide: «How to normalize Women Composers' Legacy in Cultural Spaces and all Educational Levels» (Diciembre, 2023), que es soporte y ayuda para los Centros Educativos y más allá de estos, dentro del ámbito musical-cultural, que visibiliza y evidencia con gran claridad la existencia y accesibilidad de materiales y recursos que posibilitan y solucionan de manera definitiva la normalización de la programación de compositoras en todos los ámbitos musicales y culturales, de manera igualitaria. Queremos celebrar su alcance y segundo aniversario de andadura. La Guía, creada en España, es la más completa de sus características en el mundo, compilando cientos de referencias que llevan a miles de fuentes que incluyen:'. A 'Comunicación con Inspección Educativa' link is visible in the top right of the post area.

This screenshot shows a detailed list of suggestions from the blog post. The navigation menu is identical to the previous screenshot. The list of suggestions includes: '- Sugerencias metodológicas para la transcripción/adaptación/arreglo de repertorio de compositoras como práctica normalizada que multiplica el gran repertorio ya existente, con un modelo de aplicación didáctica -que partiendo de las asignaturas de conservatorio/escuela de música, es extrapolable a los distintos niveles educativos y espacios culturales-, y numerosas experiencias de aprendizaje.', '- Múltiples referencias a fuentes de partituras para todas las instrumentaciones: #Orquesta, #Banda, #Coro, #Ensemble/MúsicadeCámara, #MúsicaAntigua, #Jazz, #Flauta, #Clarinete, #Oboe, #Fagot, #Saxofón, #Trompeta, #Trompa, #Trombón, #Tuba/Euphonium, #Violín, #Viola, #Violoncello, #Contrabajo, #Voz, #Percusión, #Arpa, #Guitarra, #Acordeón, #Clave, #Órgano y #Piano.', '- Biografías bibliográficas y web de compositoras.', '- Listados de compositoras por nacimiento, orden alfabético y países.', '- Playlists sobre compositoras.', '- Revistas especializadas en artículos musicológicos sobre compositoras.', '- Materiales de Educación musical y Género, Pedagogía de referentes femeninos y Musicología Feminista.'

Secretaría virtual ▾ Organigrama ▾ Calendario escolar Actividades Promo-Gallery Plan de estudios Pruebas de Acceso ▾

Plan de Formación del Profesorado A.m.y.p.a. Enlaces de interés

Inicio Blog Contacto

- Recursos audiovisuales sobre compositoras.
- Portales y webs divulgativas sobre compositoras.

*(*Aquellos enlaces que pudieran no estar disponibles por actualizaciones de las webs de origen desde la elaboración de la Guía Didáctica pueden encontrarse y acceder a ellos introduciendo en google palabras clave que contienen dichos enlaces y ese epígrafe concreto de la Guía.)*


La Guía no solo es de interés para profesionales y en proceso de profesionalización de la docencia, interpretación, composición, programación, etc., sino que es de interés general para toda la población. Es de libre descarga en castellano e inglés, y está elaborada por el Proyecto «Compositoras en las Aulas» de la Asociación Mujeres en la Música. La Guía tiene formato de Dossier, está inspirada en la Mini-Guía Didáctica «¿Cómo introducir compositoras en las Aulas de Primaria?» elaborada por Patricia García Sánchez también en colaboración con el mismo Proyecto «Compositoras en las Aulas» (Octubre, 2023), y se complementa con el «Calendario de Compositoras», que también en formato de Dossier y disponible en su versión en Inglés «Calendar of Women Composers» (Enero, 2024), es el más completo hasta ahora en su formato en este sentido, como recopilación de fechas para casi todos los días del año. Todo ello, accesible en el enlace <https://www.mujeresenlamusica.es/recursos/>, de la web de la Asociación Mujeres en la Música, junto al Catálogo Colaborativo de Repertorio de Compositoras de la AMM, la recopilación de Webs Coeducativas de Centros Educativos Musicales en España, y más referencias nacionales e internacionales.

Secretaría virtual ▾ Organigrama ▾ Calendario escolar Actividades Promo-Gallery Plan de estudios Pruebas de Acceso ▾

Plan de Formación del Profesorado A.m.y.p.a. Enlaces de interés


Inicio Blog Contacto


Actividades



Administrador

Profesor de Oboe, Secretario Académico y Administrador de la Web del centro.



© 2025 CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA.
Hecho con  por Graphene Themes.

Secretaría virtual ▾ Organigrama ▾ Calendario escolar Actividades Promo-Gallery Plan de estudios Pruebas de Acceso ▾

Plan de Formación del Profesorado A.m.y.p.a. Enlaces de interés

Inicio Blog Contacto

Mujeres Compositoras


En este 25 N queremos visibilizar la Guía Didáctica «Cómo normalizar el legado de las compositoras en los Espacios Culturales y todos los Niveles Educativos», también en su versión en inglés, Didactic Guide: «How to normalize Women Composers' Legacy in Cultural Spaces and all Educational Levels» (Diciembre, 2023), que es soporte y ayuda para los ...

[Leer más](#)

Actividades para el primer trimestre

Además de las audiciones de varias especialidades, ya tenemos publicadas las actividades complementarias y extraescolares aprobadas por nuestro Consejo Escolar para este primer trimestre del curso 25-26. Esperamos que las disfrutéis! Pincha el enlace para verlas: ACTIVIDADES 1.er TRIMESTRE – C.P.M.T.

[Leer más](#)

© 2025 CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE TARAZONA.
Hecho con  por Graphene Themes.