

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "RAFAEL OROZCO" DE CÓRDOBA

## Actividades Coeducativas del Curso 2025/26

### VI CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE MUJERES COMPOSITORAS (CIMCO)

El Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" realiza convocatoria para la participación en su VI Concurso Internacional de Interpretación de Mujeres Compositoras (CIMCO).

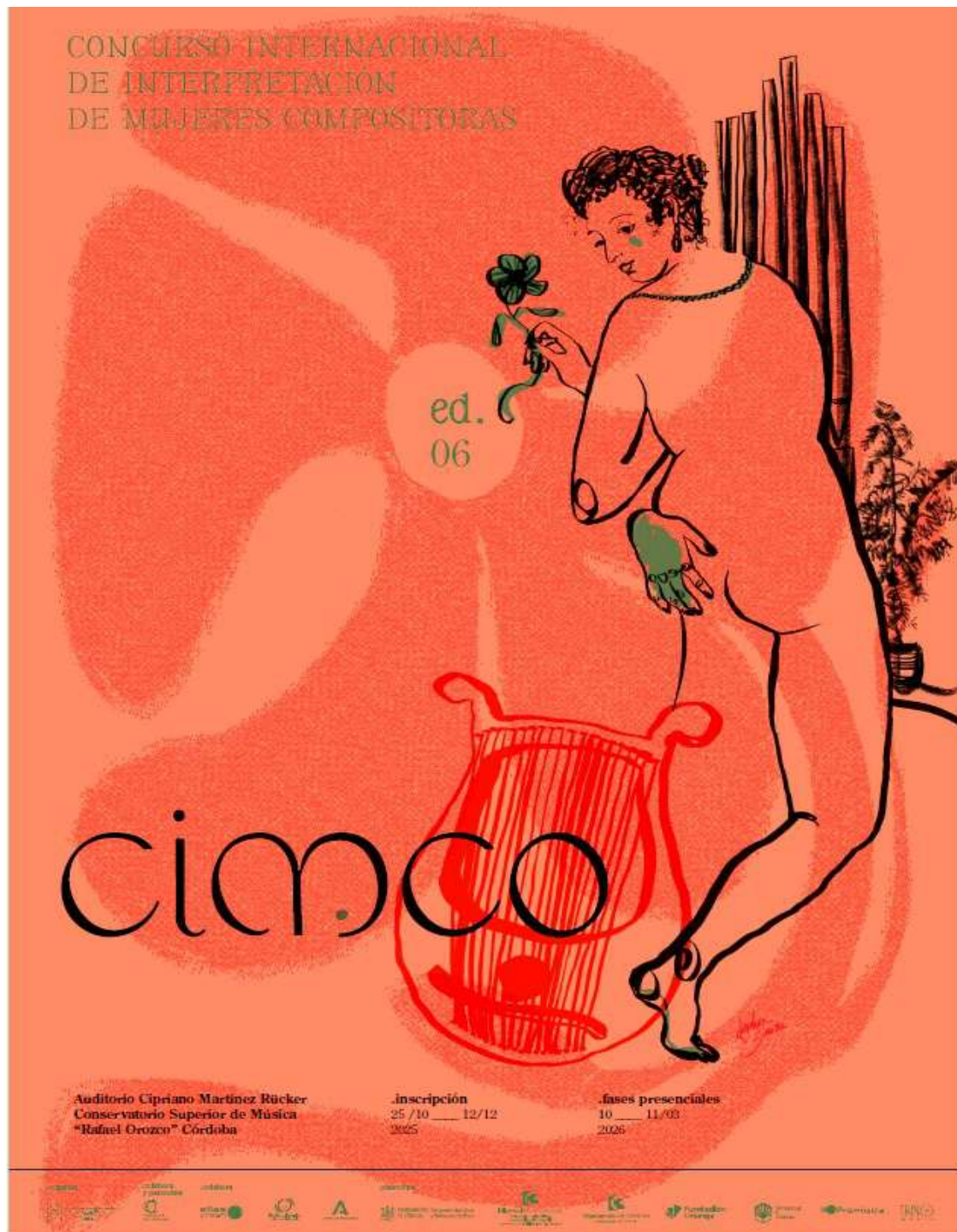
El concurso tiene como principales objetivos visibilizar la relevancia y calidad del repertorio musical compuesto por mujeres, así como destacar el valor de la figura de la mujer compositora. Además, con esta iniciativa se fomenta el conocimiento, estudio y profundización de este repertorio por parte del alumnado y del profesorado de los Centros Superiores de Música de España.

**Inscripciones** del 25 de octubre al 12 de diciembre de 2025

**Bases** y toda la información en: <https://csmcordoba.com/vi-concurso-de-mujeres-compositoras/>

**Soporte para el Repertorio:** Se incluye un enlace con catalogación de obras de mujeres compositoras:

<https://www.mujeresenlamusica.es/catalogo-amm-compositoras/>. Asimismo, se sugiere la Antología del cante flamenco de Carmen Linares como banco de información a la hora de seleccionar el repertorio de cante flamenco a presentar.



bases  
ed.06

cimco

CONCURSO INTERNACIONAL  
DE INTERPRETACIÓN  
DE MUJERES COMpositorAS

El proceso para la selección de participantes se regulará mediante las siguientes bases:

### *.primera*

La edad límite de participación de los y las candidatos/as solistas será de 30 años cumplidos a lo largo del año 2026 para instrumentistas (incluidos toque y cante flamenco) y de 35 años para cantantes, debido a la idiosincrasia de esta última especialidad.

Asimismo, para los grupos de cámara la media de edad límite de participación cumplida a lo largo del año 2026 de los y las candidatos/as no puede superar los 25 años para los grupos instrumentales y los 30 para los grupos que contengan algún/a cantante. Ninguno de los y las componentes del grupo podrá superar los 30 años de edad cumplida en 2026 en ningún caso.

### *.segunda*

Los y las participantes podrán presentarse como solistas o como grupo de cámara, entrando ambas opciones en una sola modalidad de concurso.

### *.tercera*

La inscripción estará abierta desde el 25 de octubre de 2025 hasta el 12 de diciembre de

## *.decimosegunda*

{aceptación de las  
bases}

Los participantes, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente la totalidad de las Bases de esta convocatoria y declaran que son ciertos los datos contenidos en la inscripción, y solicitan, de acuerdo con las bases de la convocatoria, participar en el VI CIMCO (CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE MUJERES COMPOSITORAS).



cimco CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE MUJERES COMPOSITORAS

## *.decimotercera*

Se incluye un enlace con catalogación de obras de mujeres compositoras:  
<https://www.mujeresenlamusica.es/catalogo-amm-compositoras/>.

Asimismo, se sugiere la antología del cante flamenco de Carmen Linares como banco de información a la hora de seleccionar el repertorio de cante flamenco a presentar.