



musikene

## INFORME DE ACTIVIDADES COEDUCATIVAS – MUSIKENE

### 1. Actividades con perspectiva de género (adjuntamos programas).

#### 8M – Día Internacional de las Mujeres

- **2025:** 6M- Performance “Sinfonía” – Olga Liubushkina.
- **2025:** 18M Concierto #NiFeministaNaiz & #ElFeminismoVaContigo
- **2024:** Presentación ESAS.
- **2024:** Concierto #Orgullosas #ZuetazHarro. Concierto alumnado de Musikene
- **2024:** Campaña institucional “Zuetaz Harro / Orgullosas” . Especial Directoras
- **2023:** Concierto dedicado a compositoras. Concierto alumnado de Musikene
- **2022:** Charlas y concierto monográfico de compositoras.
  - La mujer en Musikene
  - El género en el marco de la educación superior de música en EU
  - La mujer en la música clásica en el País Vasco
  - Jazz en femenino
  - ESAS: La mujer desde la mirada de las nuevas generaciones

#### Colaboraciones y proyectos especiales

- **2023:** Concierto Orquesta ZOHRA – Mujeres afganas en el exilio en colaboración con Haizebegi
- **2023:** Proyecto Taupadak–Latidos. Dirigido a mujeres embarazadas. Alumnado del Máster de Mediación, Gestión y Difusión musical de Musikene

### 2. Talleres de composición

Compositoras invitadas en los últimos años:

- Lucia Ronchetti (2026)
- Annesley Black (2025)
- Patricia Alessandrini (2023)
- Nuria Núñez (2022)
- Clara Iannotta (2022)
- Édith Canat de Chizy (2021)
- Liza Lim (2020)

### 3. Ciclo “Acércate a Grandes Compositores/as”

- Chaya Czernowin (2025)
- Kaija Saariaho (2019)

### 4. Publicaciones e investigación

- Libro PRiHME ([link](#))
- Colección Kaierak – Teresa Catalán ([link](#))

### 5. Premios ESAS-MUSIKENE. .

Creado en 2023, este premio promueve la inclusión de la perspectiva de género en los Trabajos de Fin de Grado, reconociendo aquellos trabajos que aborden temas feministas, realicen análisis de género o incluyan la variable de sexo en toda la investigación.

- 2025: Daniel García Díaz
- 2024: Alba Compte

### 6. Acciones institucionales de igualdad, prevención y convivencia

- Comisión de Igualdad de Musikene



musikene

- Comisión de Buenas Prácticas
- Protocolo institucional de prevención y actuación ante el acoso sexual
- Participación de profesorado en encuentros y simposios sobre mujer y música.

#### 7. Directoras invitadas

- Lucia Martín (2026)
- Sara Litón (2024)
- Rut Schereiner (2019)

#### 8. Encargos a mujeres compositoras

- Beatriz Arzamendi (órgano) (2025). Estreno absoluto en 2026.
- M<sup>a</sup>Eugenia Luc (2024). Estreno absoluto en 2025.
- Zuriñe Fernández Gerenabarrena (obra sinfónica). Estreno absoluto y grabación en cd (2020)
- Sofía Martínez, *Ave Maris Stella* (2023). Estreno absoluto en 2024. Para órgano y teclado

#### 9. Presencia de mujeres en cargos de responsabilidad

Musikene cuenta con representación femenina significativa en la estructura organizativa, incorporando la perspectiva de género en la actividad diaria y en la toma de decisiones institucionales.

- Altos cargos Musikene: 2 miembros (1 mujer)
- Junta Directiva Musikene: 5 miembros (3 mujeres)
- Jefes/as Departamento: 6 miembros (4 mujeres)

#### 10. Carta de Igualdad AMM

Firma de la Carta de Igualdad de la Asociación Mujeres en la Música y difusión del Catálogo Colaborativo de Repertorio de Compositoras, utilizado como recurso pedagógico tanto en el centro (profesorado y alumnado) como en el programa Alumni. 25 de noviembre de 2025

#### 11. Mujer y música vasca

Publicación de Musikene en euskera y castellano del libro titulado “La historia de la música vasca” que incluye un capítulo titulado “Mujer y música vasca” escrito por la profesora y doctora Gotzone Higuera (2024)

#### 12. Obras programadas de compositoras del País Vasco

##### 2025

LUC, María Eugenia – Zargan – órgano  
URRUTIA, Isabel – Gogoan – Txistu, tamboril  
ARZAMENDI, Beatriz – Kantuz – órgano (estreno absoluto en 2026)

##### 2024

ZABALA, Mercedes – Bizpahiru ezbai – Txistu, acordeón  
LUC, María Eugenia – Zargan – Txistu, electrónica  
LUC, María Eugenia – Prière de l'eau – (estreno absoluto en 2025)

##### 2023

LUC, María Eugenia – Zargan – Txistu, electrónica  
URRUTIA, Isabel – Gogoan – Txistu, tamboril  
MARTÍNEZ, Sofía – Ave Maris Stella – órgano y teclado



## musikene

### 2022

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Txori erraria — Flauta, clarinete, piano, percusión, violín, violoncello

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Arnasa — Acordeón

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Izpi — Acordeón

ITURRITZA, Lur Estibalitz G. — Salbazioa merezi ez dugunoi — Conjunto de cámara

ITURRITZA, Lur Estibalitz G. — Magaleratz — Ensemble

OTXOTORENA, Josune — Lehiotik begira — Acordeón

### 2021

ARZAMENDI, Beatriz — GATZ, urre zuria — Ensemble (Cuerda + Percusión)

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Txori erraria — Ensemble

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Izpi — Acordeón

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Arnasa — Acordeón

GONZALEZ ITURRITZA, Lur. E. — Etsipenak dakar laztura — Flauta, percusión

GONZALEZ ITURRITZA, Lur. E. — Mutu geratzen naizenerako — Ensemble

RODRÍGUEZ, Oihana — Elkar-urrun — Flauta, fagot

RODRÍGUEZ, Oihana — Atmósferas — Saxofón alto, percusión, piano, contrabajo

RODRÍGUEZ, Oihana — Itzalak — Ensemble

### 2020

ALONSO, Irati — Bi hots — Flauta, percusión

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Jaso — Orquesta (estreno absoluto y grabación en CD)

GERENABARRENA, Zuriñe F. — Izpi — Acordeón

GONZÁLEZ ITURRITZA, Lur Estibalitz — Piezatxa — Piano

GONZÁLEZ ITURRITZA, Lur Estibalitz — Etsipenak Dakar laztura — Flauta, Percusión

RODRÍGUEZ, Oihana — Resilencia — 2 Violín, Viola, Violoncello

URRUTIA, Isabel — Hand in hand — Flauta, Saxofón, Violín, Violoncello, piano, cinta magnetofónica

