

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA	CURSO APROXIMADO
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Promenade (Children's carnival Op. 25 nº 1)	3º-4º EE BB
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Columbine (Children's carnival Op. 25 nº 2)	3º-4º EE BB
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Pantalón (Children's carnival Op. 25 nº 3)	3º-4º EE BB
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Pierrot and Pierrette (Children's carnival Op. 25 nº 4)	3º-4º EE BB
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Secrets (Children's carnival Op. 25 nº 5)	3º-4º EE BB
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Harlequin (Children's carnival Op. 25 nº 6)	3º-4º EE BB
Bonis, Mel (Melanie)	1858-1937	Gai printemps Op. 11 nº 5	1º-2º EE PP
Carreño, Teresa	1853-1917	Le sommeil de l'enfant, Berceuse Op. 35	1º-2º EE PP
Chaminade, Cecile	1857-1944	Gavotte Op. 9 nº 2	1º-2º EE PP
Chaminade, Cecile	1857-1944	Solitude (Poèmes provençaux, Op. 127 nº 2)	2º EE PP
de Larrocha, Alicia	1923-2009	Cajita de música	3º-4º EE BB
Dring, Madeleine	1923-1977	Thunder on the plains	2º EE PP
Galos, Giselle	Final del s. XIX	Un soir à Naples (Barcarola)	4º EE BB
Galos, Giselle	Final del s. XIX	Le lac de Côme Nocturno Op. 24 nº 6	4º EE BB-1º EE PP
Galos, Giselle	Final del s. XIX	En regardant le ciel, Meditation	4º EE BB-1º EE PP
Oteo, Reyes	1982-	El erizo y la liebre	1º EE PP
Rosa, Clotilde	1930-2017	Bagatela (Álbum de Colien)	4º EE PP
Tanaka, Karen	1961-	Nothern lights	1º EE PP
Tanaka, Karen	1961-	Lavander field	2º EE PP

Ana Teruel

siglo XXI

Territorios compartidos (para 1 piano y 6 pianistas?)

LOGO DE OBRAS DE COMPOSITORAS

PIANO

DÓNDE ENCONTRAR PARTITURA

GRABACIÓN

[https://imslp.org/wiki/5_Pi%C3%A8ces_pour_piano_\(Bon_Mel_BONIS_-_Gai_Printemps,_impromptu,_Op.11_\(1889\)_-Y](https://imslp.org/wiki/5_Pi%C3%A8ces_pour_piano_(Bon_Mel_BONIS_-_Gai_Printemps,_impromptu,_Op.11_(1889)_-Y)

https://imslp.org/wiki/Le_sommeil_de_l'enfant%2C_Op.35 [Le sommeil de l'enfant, Op. 35 - YouTube](#)

[https://imslp.org/wiki/2_Piano_Pieces%2C_Op.9_\(Chamir_Cécile_Chaminade:_Gavotte_Op.9_No.2_-_YouTube](https://imslp.org/wiki/2_Piano_Pieces%2C_Op.9_(Chamir_Cécile_Chaminade:_Gavotte_Op.9_No.2_-_YouTube)

[https://imslp.org/wiki/Po%C3%A8mes_proven%C3%A7aux_\(Poème_provençal,_Op.127:_II._Solitude_-_YouTube](https://imslp.org/wiki/Po%C3%A8mes_proven%C3%A7aux_(Poème_provençal,_Op.127:_II._Solitude_-_YouTube)

Pecados de juventud. Piano 1. Editorial Boileau

<https://www.youtube.com/watch?v=OGVFPq42fiU>

<https://www.sheetmusicplus.com/en/product/tonnerre-sur-les-plaines-thunder-on-the-plains-19418778.html?srs>

[https://imslp.org/wiki/Un_soir_%C3%A0_Naples_\(Galos%2C_Giselle_Galos:_Un_soir_%C3%A0_Naples_「ナポリの夕べ」_-_YouTube](https://imslp.org/wiki/Un_soir_%C3%A0_Naples_(Galos%2C_Giselle_Galos:_Un_soir_%C3%A0_Naples_「ナポリの夕べ」_-_YouTube)

[https://imslp.org/wiki/Le_lac_de_C%C3%B4me%2C_Op.2_\(Le_Lac_de_C%C3%B4me_-_Giselle_Galos_\(by_Rogério_Tutti\)_-YouTube](https://imslp.org/wiki/Le_lac_de_C%C3%B4me%2C_Op.2_(Le_Lac_de_C%C3%B4me_-_Giselle_Galos_(by_Rogério_Tutti)_-YouTube)

[https://imslp.org/wiki/En_regardant_le_ciel_\(Galos%2C_Giselle_Galos:_En_Regardant_le_Ciel_-_YouTube](https://imslp.org/wiki/En_regardant_le_ciel_(Galos%2C_Giselle_Galos:_En_Regardant_le_Ciel_-_YouTube)

<https://www.elargonauta.com/partituras-y-ediciones-crit> [OTEO LA LIEBRE Y EL ERIZO - YouTube](#)

<https://www.trinomusic.com/catalogo/libros-y-partituras/teclado-y-piano/piano/piano-solo/album-de-colien?srs>

<https://www.all-sheetmusic.com/Piano-Organ-Accordion>, [Karen Tanaka - Northern Lights; Ian Buckle, piano - YouT](#)

<https://www.all-sheetmusic.com/Piano-Organ-Accordion>, [Karen Tanaka - Lavender Field; Ian Buckle, piano - YouTu](#)

OBSERVACIONES

YouTube

Grabación de Diego? Partitura compartida en la carpeta

iTube

be

Grabación de Diana (pendiente desubir al Canal de Youtube del conservatorio)

Pendiente de subir la grabación de Diana / Partitura compartida en la carpeta

Partituras compartidas en la carpeta

Partituras compartidas en la carpeta

Partituras compartidas en la carpeta

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA
Gotkovsky, Ida	1977	Images de Norvège
Ribas, María Rosa	1981	Tema i variacions
McDowald, Cecilia	1994	Three Pastiches
Grandval, Clemente de	1885 (1ª edición)	Deux pièces
Maria Elisabeth	Romanticismo	Romanza en F
Heller, Barbara	1936	Lady's thistle
Lutyens, E. Lisabeth		Five little pieces
Shleicher-Krähmer, Caroline von	1794-1837	Sonatine. Larghetto
Smith, Alice Mary		Sonata in A major
Sachsen-meingen, Marie von		Romance
Tailleferre, Germaine		Arabesque
Senfter, Johanna		Sonate op. 57. Ruhig
Rainier, Priaux		Suite. Allegro con Fulco
Bacewicz, Grazyna		Easy pieces
Moszumanska-nazar, Krystina		Three miniatures
Ternes, Tina		Swallows in flight
Aubin, Francine		Piece en forme de jazz
Aubin, Francine		Un soir à Montfort-L'Amaury
Decruck, Fernande	1933	cantilene

CATALOGO DE OBRAS DE CU

CLARINETE

INSTRUMENTACIÓN	CURSO APROXIMADO
clarinete y piano	4º-5º EE.PP.
clarinete y piano	5º-6º EE.PP.
clarinete y piano	4ºEE.BB./ 1ºEE.PP.
Clarinete y piano	2º-3º EE.PP.
Clarinete y piano	5º EE.PP.
Clarinete y piano	1º-2º EE.PP.
Clarinete en la y piano	5º-6ºEE.PP.
Clarinete y piano	1º-2ºEE.PP.
Clarinete en la y piano	5º-6ºEE.PP
Clarinete y piano	3º-4ºEE.PP
Clarinete y piano	3º-4ºEE.PP
Clarinete en la y piano	5º-6ºEE.PP
Clarinete en la y piano	5º-6ºEE.PP
Clarinete y piano	1º-2º EE.PP.
Clarinete y piano	6ºEE.PP
Clarinete y piano	2º-3º EE.PP.
Clarinete y piano	4º-5º EE.PP.
Clarinete y piano	
Clarinete y piano	4EE.PP.

IMPOSITURAS

DONDE ENCONTRAR LA PARTITURA

<https://www.atelierdecelia.com/gotkovsky-ida-imagenes-de-noruega--dangain-p-1-50-4652/>

Editorial Boileau

<http://http://www.spartanpress.co.uk/spweb/details.php?catno=HE22>

[https://imslp.org/wiki/2_Pieces_for_Clarinet_and_Piano_\(Grandval%2C_Cl%C3%A9mence_de\)](https://imslp.org/wiki/2_Pieces_for_Clarinet_and_Piano_(Grandval%2C_Cl%C3%A9mence_de))

<https://www.stretta-music.es/heller-pfeifer-clarinet-music-by-female-composers-nr-696543.html>

<https://www.stretta-music.es/heller-pfeifer-clarinet-music-by-female-composers-nr-696543.html>

<https://www.stretta-music.es/heller-pfeifer-clarinet-music-by-female-composers-nr-696543.html>

<https://www.broekmans.com/en/bladmuziek/cantil-ne-for-bb-clarinet-and-piano-929534>

GRABACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=PFcUdn38Asg>

https://www.youtube.com/watch?v=eRnkIVGQRjo&list=OLAK5uy_kLuGhIdOhfC4kzvIvZZRICMAQ_NGq7Mlo&

<https://www.youtube.com/watch?v=ahbzyZYVtjs>

<https://www.youtube.com/watch?v=QKxKSmCP-7Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=wuBMSWGQ244>

<https://www.youtube.com/watch?v=flfej6Msptg>

<https://www.youtube.com/watch?v=cVDzIxp3xv8>

CATALOGO DE OBRAS DE COMPO

VIOLIN

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA	CURSO APROXIMADO
Baklanova, Nataliya	1893- 1974	Perpetuum mobile	2º EEBB
Baklanova, Nataliya	1893- 1974	Reigen	3º EEBB
Baklanova, Nataliya	1893- 1974	Romanze	3º EEBB
Baklanova, Nataliya	1893- 1974	Mazurka	2-3º EEBB
Butterworth, Helen	Actual	Gems for...	EEBB- EEPP
Chaminade, Cecile		Andantino	1º EEPP
Schumann, Clara	Romántico/1853	3 romanzas op. 22	5º-6º EE.PP
Trott, Josephine	1874-1950	Puppet Show	2-3º EEBB
Trott, Josephine	1874-1950	Melodious double-stops	1º-2º EEPP
Trott, Josephine	1874-1950	Studies in Shifting for the Violin	1º-2º EEPP

SITUAS

DÓNDE ENCONTRAR PARTITURA

GRABACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=GSyCy3z4mmQ>
<https://www.stretta-music.es/baklanov> <https://www.youtube.com/watch?v=vXQNIXs5Abk>
<https://www.stretta-music.es/baklanova-waterman-natalja-baklanova-fanny-waterman-paul-d>
<https://www.stretta-music.net/author-helen-butterworth>
https://imslp.org/wiki/3_Romances,_Op.39 C. Schumann: Three Romances for Violin and Piano, Op. 39
[https://imslp.org/wiki/The_Puppet-Show%2C_Op.5_No.1_\(Trott%2C_Josephine\)](https://imslp.org/wiki/The_Puppet-Show%2C_Op.5_No.1_(Trott%2C_Josephine))
[https://imslp.org/wiki/Melodious_Double-Stops_\(Trott%2C_Josephine\)](https://imslp.org/wiki/Melodious_Double-Stops_(Trott%2C_Josephine))
[https://imslp.org/wiki/Studies_in_Shifting_for_the_Violin_\(Trott%2C_Josephine\)](https://imslp.org/wiki/Studies_in_Shifting_for_the_Violin_(Trott%2C_Josephine))

CATÁLOGO DE OBRAS

TUBA/E

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA	CURSO APROXIMADO
Archir, Kimberly	1973 -	Sonata for Euphonium and Piano	4º EE.PP
Archir, Kimberly	1973 -	Rondo (Sonata for Euphonium and Piano) T	6º EE.PP
York, Barbara	1949 - 2020	Sonata for Euphonium and Piano	5-6 º EE.PP
York, Barbara	1949 - 2020	Sonata nº2 for Euphonium and Piano or Eu	5- 6º EE.PP
York, Barbara	1949 - 2020	Concerto for Tuba	6º EE.PP
York, Barbara	1949 - 2020	Sea Dreams	6º EE.PP

S DE COMPOSITORAS

BOMBARDINO

DÓNDE ENCONTRAR PARTITURA

[Happy Lemon Music Publishing](#)
[Kimberly Archer - Solo & Chamber](#)
[Sonata for Euphonium](#)
[Sonata No. 2](#)
[Concerto](#)

GRABACIÓN

[1ºMOV](#) [2ºMOV](#) [3ºMOV](#)

[Demondrae Thurman - Sonata for Euphonium and Piano "Childs Play" - I. Quarter-note Equals 132](#)
[Sonata No. 2](#)



COMPOSITORA	ESTILO/FECHA
--------------------	---------------------

Arrieu, Claude	(1903-1990)
Bonis, Mel	(1858-1937)
Bonis, Mel	(1858-1937)
Bonis, Mel	(1858-1937)
Bonis, Mel	(1858-1937)
Boulangier, Lili	(1893-1918)
Boulangier, Lili	(1893-1918)
Boulangier, Lili	(1893-1918)
Boulangier, Lili	(1893-1918)
Chaminade, Cecile	(1857-1944)
Chaminade, Cecile	(1857-1944)
Chaminade, Cecile	(1857-1944)
Chaminade, Cecile	(1857-1944)
Gil García, Violeta	(1996-)
Tailleferre, Germaine	(1892-1983)
Tailleferre, Germaine	(1892-1983)
Tailleferre, Germaine	(1892-1983)

CATALOGO DE OBRAS DE COMPOSITOR

FLAUTA

OBRA	CURSO APROXIMADO
Sonatine (a Jean Pierre Rampal)	4º-6º EEPP
Pièce op. 189	3º-4º EEPP
Flute Sonata op.64	5º-6º EEPP
Air Vaudois op. 108	4º-6º EEPP
Scherzo (Final) op. post. 187	4º-6º EEPP
D'un matin de printemps (Complete Flute Works)	5º-6º EEPP
Nocturne - Pièce Courte (Complete Flute Works)	3º-6- EEPP
Introduction (Complete Flute Works)	4º EEPP - 1º EEPP
Cortège (Complete Flute Works)	4º-6º EEPP
Pastoral Enfantine op.12 (arr. Ernest Alder)	3º-4º EEPP
Sèrènade Aux Étoiles op.142 (a Monsieur Hennebais)	3º-5- EEPP
Concertino pour Flute op.107	5º-6º EEPP
Air de Ballet op.30	4º-5º EEPP
Camino	6º EE.PP- Superior
Pastorale (1942)	4º EE.BB-1ºEE.PP
Forlane	3º-4º EE.PP
Deuxième sonate (fl-pn)	6º-EE.PP.- Superior

DÓNDE ENCONTRAR PARTITURA (álbum GRABACIÓN)

https://www.stretta-music.net/arrieu-	https://youtu.be/9powJahpnJc?si=5LOgFcJ4SCjGD7qb
https://www.schott-music.com/en/pie	https://youtu.be/2xgSV7mIPdk?si=XfVrMQAu90_R_b-w
https://imslp.org/wiki/Flute Sonata, (https://youtu.be/DFX93kMvcmY?si=a7gX0ALztLr7RQ9f
https://www.scribd.com/document/78	https://youtu.be/U_JpBJw49jg?si=zvFa9-Kt7cRO_AgG
https://www.stretta-music.es/bonis-sc	https://youtu.be/7bgOtJu7o1o?si=GCHxzUKHQqGBz0OU
https://www.schott-music.com/en/cor	https://youtu.be/AdXUVon6SZg?si=iqkpgNNwuWENWUL5
https://www.schott-music.com/en/cor	https://youtu.be/9RbpeWwiMSs?si=tGUktHldpuR_1Uf5
https://www.schott-music.com/en/cor	https://youtu.be/u15ezbZ-io8?si=C4LDYaPq8LLm8Xcb
https://www.schott-music.com/en/cor	https://youtu.be/ImzmDL59rvg?si=AlgYLhuEzR1QrFSI
Enoch & Cie, Paris (IMSLP)	https://youtu.be/t7CTFDwyeGE?si=JR0OPSvzwxTPkO3F
Enoch & Cie, Paris (IMSLP)	https://youtu.be/t7CTFDwyeGE?si=JR0OPSvzwxTPkO3F
Enoch & Cie, Paris - Kalmus, New York	https://youtu.be/cORhleW_X0A?si=MIntluZsbiRMYIXb
Enoch & Cie, Paris (IMSLP)	https://youtu.be/X7EP70wPQs0?si=8BNWt7xsgz7ERIm9
Sonata Ediciones	https://youtu.be/OQMO8Q8oswg?feature=shared
https://www.justflutes.com/shop/product/pastorale-germaine-tailleferre?srsId=AfmBOorqdM2UEI4Pe	
Ed. Henry Lemoine	https://youtu.be/_ahqEEDw-8g?feature=shared
Alry Publications	https://youtu.be/QRlyKznPhDA?feature=shared

<https://youtu.be/lqFY4XMWP64?fe>

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA
Album woman composers: A heritage of so	Diferentes mujeres de	Editado por Carol Kimball
Album woman composers: A heritage of so	Diferentes mujeres de	Editado por Carol Kimball
Beach, Amy (Marcy)	1867-1944	Three Browning Songs Op. 44
Bonis, Mel (Melanie)	1858-1937	
Boulanger, Nadia	París 16-09-1887 Parí	“Au bord de la route”
Boulanger, Nadia	1887-1979	Canciones francesas
Boulanger Nadia	1887-1979	“Cantique”
Boulanger, Nadia	1887-1979	Chanson, “Les lilas son en folie”
Boulanger, Nadia	1887-1979	Chanson Mauclair, “Elle a vendu mon
Boulanger, Nadia	1887-1979	Doute
Boulanger, Nadia	1887-1979	Élégie
Boulanger, Nadia	1887-1979	J’ai frappé
Boulanger, Nadia	1887-1979	L’échange
Boulanger, Nadia	1887-1979	Le couteau
Boulanger, Nadia	1887-1979	Les heures claires
Boulanger, Nadia	1887-1979	Prière (Ave María)
Boulanger, Nadia	1887-1979	Soir d’hiver 1914-1915
Boulanger, Nadia	1887-1979	Versailles
Boulanger, Nadia	1887-1979	Was will die einsäme Thräne
Boulanger, Nadia	1887-1979	Soleils couchants
Boulanger, Lili	Paris 21-08-1893 // Paí	Reflects
Boulanger, Lili	1893-1918	Dans l’immense tristesse
Chaminade, Cécile	8 de Agosto 1857- 13 d	Album de canciones para voces grave:
Chaminade, Cécile	8 de Agosto 1857- 13 d	Aleluya
Chaminade, Cécile	1857-1944	Tu me dirais
Chaminade, Cécile	1857-1944	Espoir
Chaminade, Cécile	1857-1944	Ma premier lettre
Chaminade, Cécile	1857-1944	DeMelodies_2º volume_09-Chanson f
Chaminade, Cécile	1857-1944	Madrigal
Chaminade, Cécile	1857-1944	Si j’étais jardinier
Chaminade, Cécile	1857-1944	Mignonne
Chaminade, Cécile	1857-1944	Nice La Belle
Chaminade, Cécile	1857-1944	Amoroso
Chaminade, Cécile	1857-1944	Messe Op 167 Kyrie
Chaminade, Cécile	1857-1944	Serenade
Chaminade, Cécile	1857-1944	L’ete
Chaminade, Cécile	1857-1944	Poema dramático
Chaminade, Cécile	1857-1944	Bonne Humeur
Chaminade, Cécile	1857-1944	Melodies, 1º volumen
Dring, Madeleine	1923-2009	5 Betjeman Songs: No. 1.-Song “A-Bay
Ferrari, Carlotta	Lodi 27-1-1830 // Bolo	6 melodías
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Vivamus, canzonette latine, nº1
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Vivamus, canzonette latine, nº1
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	O pectorae caeca canzonette latine, n
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Amor vincit omnia canzonette latine,

Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Nemo mortalium, canzonette latine, r
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Illi piena datur, canzonette latine, n°5
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Dúo Deh potess'io veder, de "Canti di
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Dúo "Soave sia il morir" di "Canti di Vi
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Dúo L'angel di Dio" de "Canti di Vittor
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	"Per un cantico nuovo"
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Requiem a voce sola
Ferrari, Carlotta	Agosto 1975 Italia	Solo amor
Herzogin von Sachsen-Welmar, Anna Amal	1739-1807	"Auf dem Land und in der Stadt"
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"À Lydie"
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Le ruban rose"
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Noël" de Chansons populaires
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	2o melodías
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	Melodies, 1ª volumen
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Rondel"
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Les Heures" ciclo de cuatro cançione
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Hymne au soleil"
Holmès, Augusta Mary Anne Holmès	1847-1903	"Une vision de Sainte Thérèse

JGO DE OBRAS DE COMPOSITORAS

CANTO

CURSO APROXIMADO DÓNDE ENCONTRAR PARTITURA

EV, EP y Superior

EV, EP, y Superior

Curso 5º y 6º EP De Mib4 a Lab5

Curso 5º y 6º EP y Superi De Mib4 a Mib5

Curso 5º y 6º EP, Superior Interesante Nadia como compositora y maestra. Para diferentes asignatur:

EV, EP, y Superior De Fa4 a Fa5

EV, EP y superior De Mi4 a Sol5

EP, y Superior De Do4 a Sol5

5º y 6º EP, Superior Lab3 a Mib5

5º y 6º EP, Superior Re4 a Sol5

5º y 6º EP, Superior Dob4 a Fa5

5º y 6º EP, Superior De Si3 a Do#5

EV, EP y superior De Re4 a Mi5

5º y 6º EP, Superior Ciclo de 8 canciones, de Do4 a Sol 5

5º y 6º EP, Superior De Mi4 a La5

5º y 6º EP, Superior De Do4 a Solb5

5º y 6º EP, Superior De Re4 a Sol5

5º y 6º EP, Superior Tesitura para voces agudas de Mib4 a Lab5

5º y 6º EP, Superior de Reb4 a Solb5

5º y 6º EP, Superior tesitura de Do#4 a Fa#5

5º y 6º EP, Superior De Sib3 a Do5

EV, EP Para voz media y grave, en inglés y francés

EV, EP Para voz media y grave, cuatro páginas en francés, solfeo sencillo. De Do4

5º y 6º EP, y Superior De Mib4 a Lab5

5º y 6º EP, Superior Partituras para voces agudas y medias

5º y 6º EP, Superior De Si3 a Fa5

5º y 6º EP, Superior Tesitura media de Sib3 a Mib5

5º y 6º EP, Superior Hay varias tonalidades para diferentes voces

5º y 6º EP, Superior Hay varias tonalidades para diferentes voces

Curso 5 y 6º de EP

1º y 2º de EP

EP, y Superior

EP, y Superior

EP, y Superior

EP, y Superior

De Re4 a Mi5, con posibilidad a un salto a Sol 5. Solfeo sencillo, lenguaje ai

Para mezzosoprano según la autora

Según la autora para soprano dramática. Tesitura Sib3 a Sib5

Según la autora para soprano dramática. Tesitura Sib3 a Sib5

Según la autora para soprano dramática. Tesitura La3 a La5

Según la autora para soprano dramática. Tesitura de La3 a La5

EP, y Superior	Según la autora para soprano dramática. Tesitura de La3 a La5
EP, y Superior	Según la autora para soprano dramática. Tesitura de Re4 a La5
EV, EP	Según la autora para dúo o coro femenino. Tesitura de Do4 a Re5
EV, EP	De "Canti di Vittoria" para dúo o coro femenino y bordón. De Do4 a Do5
EV, EP	De "Canti di Vittoria" para dúo o coro femenino y bordón. De Do4 a Do5
EV, EP	De Re4 a Mi5
EV, EP	Mezzo o barítono, de Sol3 a Re5
EV, EP	Para coro femenino o dúo de soprano y contralto. De La3 a Re5
Curso 3º y 4º EP	De Re4 a Re5
Curso 5º y 6º EP	Dúo Soprano y tenor (De Do#4 a Sol#5)
Curso 5º y 6º EP, Grado S	Voces agudas de Re4 a La5
Curso 5º y 6º EP, Grado S	Varias voces, registro medio de Reb4 a Mib5
Curso 5º y 6º EP, Grado S	Para varias voces, y piezas de diversa longitud y dificultad
Curso 5º y 6º EP, Grado S	La edición dice que para tenor o mezzosoprano
Curso 5º y 6º, Grado Sup	La edición dice que para soprano o tenor. De Re#4 a Fa#5
Curso 5º y 6º, Grado Sup	Para mezzosoprano. De Sol 3 a Fa#5
Curso 5º y 6º EP, Grado S	De Re4 a Mib5
Curso 5º y 6º EP, Grado !	De Do4 a Sib5

GRABACIÓN

OBSERVACIONES

[https://imslp.org/wiki/Category:Boulanger, Nadia](https://imslp.org/wiki/Category:Boulanger,_Nadia)

Edición CD Sheet Music

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

[https://imslp.org/wiki/Category:Boulanger, Lili](https://imslp.org/wiki/Category:Boulanger,_Lili)

Ismlp

ismlp

ismlp

ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

ismlp

Anotaciones específicas de la editora

Anotaciones específicas de la editora

Estas tres canciones tienen versiones para dos voces y

Tesitura y dificultad media

Trece temas recogidos en la edición CD Sheet music, la

Tesitura media y sencilla de medida

Para soprano o tenor o mezzo que se quiera aligerar.

Dificultad y tesitura media

Voces medias y graves, dificultad media

Dos páginas

Voces centrales y graves

Popular y más sencilla, en zona centro para varias voces

ciclo de ocho canciones con tesitura de Do4 a Sol 5, de

Para soprano o tenor, cierta dificultad

Palabras y música de Nadia Boulanger. Cierta dificultad

Soprano, tenor y mezzo

Poema de H. Heine(), posibilidad de cantarlo en francés

De cierta dificultad, soprano, tenor y mezzo

dificultad media pero hay que atender a la dificultad de

Para voces graves y medias, de cierta dificultad por el I

Mucho material libre en ismlp: <https://imslp.org/wiki/>

Mucho material libre en ismlp: <https://imslp.org/wiki/>

Soprano o tenor

con poesía de Louise-Rose-Étiennette Gérard, conocida

Posibilidad de cantarlo en francés e inglés

Hay varias páginas de pago y librerías académicas con usuario

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Ismlp

Arietas cortas escritas en clave de Do en primera y par

Bastante material libre en <https://imslp.org/wiki/Cat>

Bastante material libre en <https://imslp.org/wiki/Cat>

Solfeo sencillo

Solfeo sencillo

Ismlp	Solfeo sencillo
Ismlp	Madrigal, solfeo sencillo y corta
Ismlp	Texto espiritual de Vittoria Colona. Tema corto y sencillo
Ismlp	Texto espiritual de Vittoria Colona. Tema corto y sencillo
Ismlp	Texto espiritual de Vittoria Colona. Tema corto y sencillo
Ismlp	Texto espiritual, tema corto y sencillo
Ismlp	Puede acompañarse con bordón, electrónica, a Capella
Ismlp	Poesía de Teresa de Avila

“Amalienbibliothek” parte de la Staatsbibliothek de Berlin.

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Dúo personaje femenino y masculino, por tesitura puede

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Mary Anne](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Mary_Anne)

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Si los alumnos saben francés es posible en cursos inferiores

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Hay una canción popular “Les lavandières” (De Sol4 a M

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Algunas tienen más facilidad y pueden cantarse en cursos

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Puede abordarla voces centrales y cursos inferiores si se

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Voces centrales y graves

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Puede ser abordado por diferentes tipos de voz y dificultad

[https://imslp.org/wiki/Category:Holmès, Augusta Ma](https://imslp.org/wiki/Category:Holmès,_Augusta_Ma) Obra para soprano, larga y de cierta dificultad que puede

COMPOSITORA	ESTILO/FECHA	OBRA
Andrée, Elfrida	1841-1929	Andante cantabile
Archir, Kimberly	1973 -	Sonata for Euphonium and Piano
Archir, Kimberly	1973 -	Rondo (Sonata for Euphonium and Piano) Terc
Aubin, Francine	1938-2016	Pièce en forme de Jazz
Assad, Clarice	(b. 1978)	Kalajdzisko Kolo (Three Balkan Dances)
Assad, Clarice	(b. 1978)	Ajde Slusaj, slusaj, kales bre andjo (Three Balka
Assad, Clarice	(b. 1978)	Ratchenitsa (Three Balkan Dances)
Beach, Amy	1867-1944	Summer Dreams, Op.47
Blahetka, Leopoldine	1809-1885	Grand polonaise concertante Op. 9
Bonis, Mel	(1858-1937)	Scènes de La Forêt
Chaminade, C.	1857-1944	Pièces romantiques, Op. 55
Gotkovsky, Ida	1933	Image de Norvège
Jaëll, M.	1846-1925	Valses Op. 8
Jurado, Pilar		2025 Toys dreams
Jurado, Pilar		2025 Toys dreams, Suite 2
Mendelssohn, F.	1805-1847	Vals H81
Mendelssohn, F.	1805-1847	Klavierstück. Allegretto MibM, H406
Mendelssohn, F.	1805- 1847	Klavierstück. Allegro molto, H408
Mendelssohn, F.	1805-1847	Klavierstück. Allegretto grazioso, H409
Sánchez Benimeli, M ^a	Á s.XXI (2012 aprox)	Ariette
Schleicher-Krähmer, Carl	1794-1837	Sonatine. Larghetto
Schumann, Clara	Romántico/1853	3 romanzas op. 22
Smyth, Ethel	(1858-1944)	Variations on Bonny Sweet Robin (Ophelia's Sc
York, Barbara	1949 - 2020	Sonata for Euphonium and Piano
York, Barbara	1949-2020	Sonata nº2 for Euphonium and Piano or Euphc

CATALOGO DE OBRAS DE COMPOSICION

MUSICA DE CAMARA

INSTRUMENTACIÓN

Cl - pn

Bombardino y piano

Bombardino y piano

clarinete y piano

Fl & GT

Fl & GT

Fl & GT

Pn 4 manos

Cl - pn

Fl. - Trompa F - piano

Pn 4 manos

Clarinete y piano

Pn 4 manos

Coro mixto a 4 voces y piano

Pn 4 manos

Pn 4 manos

Pn 4 manos

Pn 4 manos

Pn 4 manos

Cl - gt

Clarinete y piano

Fl-Ob-Pn

Bombardino y piano

Bombardino, cl bajo y pn o bombardino y pn

SITUACIONES

CURSO APROXIMADO	DÓNDE ENCONTRAR PARTIT
4º-6º- EEPP Consultar nivel parte de piano Consultar nivel parte de piano	https://ks15.imslp.org/files/ii Happy Lemon Music Publishin Kimberly Archer - Solo & Cha
3º-4º EE.PP. 6º EEPP	5º-6º EE.PP. 6º EEPP - Grado Superior 6º EEPP - Grado Superior 6º EEPP - Grado Superior Summer Dreams, Op.47 (Bea https://ks15.imslp.org/files/ii
4º-6º EE.PP.	5º-6º EEPP 6 Pièces romantiques, Op.55
3º-4º EE.PP. 1º-3º EE.PP. 1º-3º EE.PP. 3º-4º EE.PP. 5º-6º EE.PP. 3º-6º EE.PP. 4º-6º EE.PP.	5º-6º EE.PP 12 Valses and Finale, Op.8 (Ja https://voz4all.com/index.ph https://voz4all.com/index.ph H81 — HenselPushers H406 — HenselPushers H408 — HenselPushers H409 — HenselPushers
5º-6º EE.PP Consultar nivel parte de piano Consultar nivel parte de piano y clarinete bajo	5º-6ºEE.PP. 4º-5º EE.PP. 3 Romances, Op.22 (Schumar 6º EEPP- Grado Superior Sonata for Euphonium Sonata No. 2

URA (álbum, enlace a ismlp o a tienda)

https://www.imslp.org/links/using/0/09/IMSLP943112-PMLP674155-Andre-e_AndanteCantabile.pdf

[ng](#)

[mber](#)

<https://www.schott-music.com/de/klarinettenmusik-von-komponistinnen-no374728.html>

www.clariceassad.com

https://youtu.be/cSyQnqlcV7g?si=_bYwEids7Tci337

www.clariceassad.com

<https://youtu.be/vLEGZp1fhfQ?si=KQybEbJarU1OHmpE>

www.clariceassad.com

https://youtu.be/FVX7z496K_c?si=JFy_1TWIBfJMamh5

[ch, Amy Marcy\) - IMSLP](#)

<https://www.imslp.org/links/using/a/a7/IMSLP257294-PMLP417271-Blahetka - Grande Polonaise Concertante>

[Edition Kossack](#)

https://youtu.be/lmP7_wGOeLw?si=RgYrnX7HIKEho6JI

[\(Chaminade, Cécile\) - IMSLP](#)

<https://www.atelierdecelia.com/gotkovsky-ida-imagenes-de-noruega--dangain-p-1-50-4652>

[iëll, Marie\) - IMSLP](#)

[p/producto/toys-dreams-coro/](#)

[p/producto/toys-dreams-suite/](#)

<https://www.stretta-music.es/sanchez-benimeli-mariangeles-ariette-duo-fuer-klarinetten-in->

<https://www.schott-music.com/de/klarinettenmusik-von-komponistinnen-no374728.html>

[n, Clara\) - IMSLP](#)

<https://repertoire-explorer.musikm> https://youtu.be/96D_v13yAAM?feature=shared

GRABACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=Lswl4ehctcw>

[1ºMOV](#) [2ºMOV](#) [3ºMOV](#)

<https://m.youtube.com/watch?v=PnqoN2Wnl04&pp=ygUIZnJhbmNpbmUgYXViaW4gcGllY2UgZW4gZm9ybW>

⋮

[Amy Beach - Summer Dreams Op.47 for 1 Pianos 4 Hands](#)

[Op9 for Piano and Cello 1826 pno.pdf](#)

[Ep. 59. Cécile Chaminade Six Pièces Romantiques Op. 55 for piano four hands. Anna & Dmitri Shelest](#)

https://youtu.be/5CFoWJab8HM?si=Or132b3j53-QfW_Q

[Marie Jaëll - Valses op. 8 for piano four hands \(with score\) - YouTube](#)

[FOUR HAND BAND plays Fanny Mendelssohn Four Pieces For Piano Duet, Waltz](#)

[Fanny Mendelssohn - Hensel Three Pieces for piano / four hands - YouTube](#)

[Fanny Mendelssohn - Three pieces for piano / four hands - YouTube](#)

[Fanny Mendelssohn - Hensel Three Pieces for piano / four hands - YouTube](#)

https://open.spotify.com/intl-es/track/46iajclzjOGxVSGcYLu0R7?flow_ctx=c2cad7a1-c192-442d-908b-c47d5

<https://open.spotify.com/track/0JmfWrwRMfBEI3WvcubE8D?si=2OQClrUTRumTcr0VO6uixw>

[C. Schumann: Three Romances for Violin and Piano, Op. 22 - Janine Jansen /Denis Kozhukhin - YouTube](#)

https://youtu.be/96D_v13yAAM?feature=shared

[Demondrae Thurman - Sonata for Euphonium and Piano "Childs Play" - I. Quarter-note Equals 132](#)

[Sonata No. 2](#)