

COMPOSITORAS ANDALUZAS

CONTEMPORÁNEAS





Silvia Olivero Anarte. <i>Pandemia</i>	6. 4º, 5º, 6º EPPP
Diana Pérez Custodio. <i>Plata líquida-Mercurio</i>	16. 5º, 6º EPPP
Iluminada Pérez Frutos. <i>Memoria de la ausencia (II)</i>	25. 6º EPPP
Mª Dolores Romero Ortiz. <i>Resonancias</i>	31. 5º, 6º EPPP
Inmaculada Almendral. <i>Pentimento I-II. Carrousel</i>	40. 5º, 6º EPPP
Ana Teruel. <i>Las escaleras infinitas...Y sin embargo gira</i>	50. 5º, 6º EPPP
Reyes Oteo. <i>El erizo y la liebre</i>	59. 3º, 4º EPPP
María José Arenas. <i>Ucronías</i>	65. 6º EPPP
Dolores Serrano Cueto. <i>Susúrrame al oído</i>	76. 5º, 6º EPPP
Mª Inmaculada Godoy Gutiérrez. <i>Ensoñación</i>	82. 4º, 5º, 6º EPPP
Ana Blanco Flores. <i>Naranja</i>	92. 6º EPPP
Elena Morínez. <i>Efímero</i>	106. 5º, 6º EPPP
Isabel Royán. <i>Los rostros originales</i>	111. 6º EPPP
Sara Almendros Flores. <i>Sonata espasmódica</i>	116. 5º, 6º EPPP
Cristina del Pilar Gallego Fernández. <i>Senderos</i>	127. 6º EPPP
Pilar Osado. <i>Cosmic Delights</i>	136. 6º EPPP



Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

COMPOSITORAS ANDALUZAS CONTEMPORÁNEAS

Silvia Olivero

Depósito legal: **MA - 1155 - 2021**

ISMN: **979-0-9018891-7-0**

Pintor Francisco Boigas Aguilar, 20. 29016, Málaga

Fragmentos **de génesis**

Piezas para piano

Ana Teruel Medina





Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

España

FRAGMENTOS DE GÉNESIS

Autora: **Ana Teruel Medina**

Diseño de portada: **Isabel Ibáñez Simón**

Depósito legal: **MA - 514 - 2021**

ISMN: **979-0-9018891-6-3**

Pintor Francisco Boigas Aguilar 20. 29016, Málaga.

SILVIA OLIVERO

TODO ESTALLA EN MIL PEDAZOS

SAXOFÓN SOLO (ALTO · SOPRANO · BARÍTONO)





Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

TODO ESTALLA EN MIL PEDAZOS

Compositora: **Silvia Olivero**

Año de edición: **2022**

Depósito legal: **MA - 1316 - 2022**

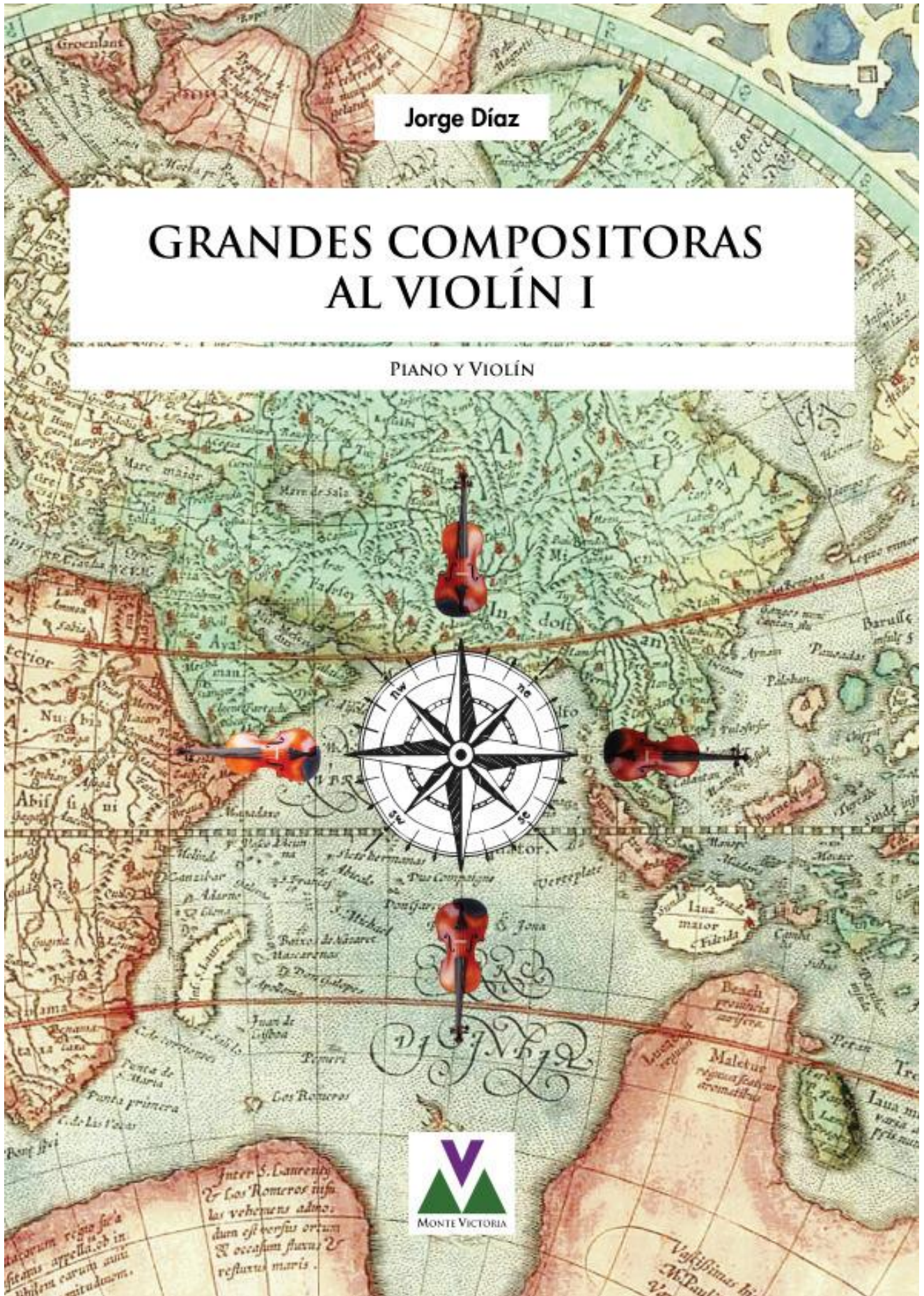
ISMN: **979-0-9018946-2-4**

Pintor Francisco Boigas Aguilar, 20. 29016, Málaga

Jorge Díaz

GRANDES COMpositoras AL VIOLÍN I

PIANO Y VIOLÍN



GRANDES COMpositoras AL VIOLÍN I

Depósito legal: MA-1068-2022

IMSN: 979-0-9018946-0-0

Autoras y piezas

Agata Wolowska (Szymanowska) (1789-1831): Divertimento

Emilie Mayer (1812-1883): Nocturno

Clara Wieck (Schumann) (1819-1896): Tres romanzas Op. 22

Pauline García (Viardot) (1821-1910): Seis piezas para violín y piano

Teresa Milanollo (1827-1904): Adagio (de la Gran Fantasía elegiaca Op. 1)

Teresa Milanollo: Lamento (pieza de salón Op. 7)

Teresa Milanollo: Impromptu Op. 8

Laura Pistolekors (Netzel) (1839-1927): Berceuse y Tarantela Op. 28

Laura Pistolekors (Netzel): Romanza Op. 40

Laura Pistolekors (Netzel): Andante religioso Op. 48

Laura Pistolekors (Netzel): Gondolera Op. 60

Laura Pistolekors (Netzel): Berceuse Op. 69

Ingeborg Starck (Bronsart) (1840-1913): Romanza

Elfrida Andrée (1841-1929): Dos Romanzas

Marie Damaschino (1844-1921): Dos piezas Op. 30

Fredrika Asp (Ika Peyron) (1845-1922): Dos piezas Op. 19

Marie Trautmann (Jaël) (1846-1925): Romanza



Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

GRANDES COMPOSITORAS AL VIOLÍN I

Jorge Díaz

Depósito legal: **MA - 1068 - 2022**

ISMN: **979-0-9018946-0-0**

Pintor Francisco Boigas Aguilar, 20. 29016, Málaga

Jorge Díaz

GRANDES COMPOSITORAS AL VIOLÍN II

PIANO Y VIOLÍN



GRANDES COMPOSITORAS AL VIOLÍN II

Depósito legal: MA-1315-2022

ISMN: 979-0-9018946-1-7

Autoras y piezas

Luise Adolpha Le Beau (1850-1927): Romanza Op. 35

Luise Adolpha Le Beau: Elegía Op. 44

Amanda Maier (Röntgen) (1853-1894): Seis piezas para violín y piano

Mélanie Bonis: Preludio Op. 10 (piano solo)

Cécile Chaminade (1857-1944): Capricho Op. 18

Cécile Chaminade: Tres piezas para violín y piano Op. 31

Cécile Chaminade: Rondó Op. 97

Agnes Tschetschulin (1859-1942): A la zíngara

Agnes Tschetschulin: Berceuse

Valborg Aulin (1860-1928): Elegía

Amy Cheney (Beach) (1867-1944): Tres piezas para violín y piano Op. 40

Amy Cheney (Beach): Romanmza

Ethel Barns (1873-1948): Danza característica

Ethel Barns: Humoresca

Ethel Barns: Lamento hindú

Ethel Barns: El columpio

Ethel Barns: Cuatro piezas para violín y piano

Theodora (Dora) Pejacevic (1885-1923): Romanza Op. 22

Theodora (Dora) Pejacevic: Elegía Op. 34

Marie Juliette (Lili) Boulanger (1893-1918): Nocturno

Marie Juliette (Lili) Boulanger: Cortejo

Marie Juliette (Lili) Boulanger: De una mañana de primavera

Vitezslava Kaprálová (1915-1940): Elegía



Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

España

GRANDES COMPOSITORAS AL VIOLÍN II

Jorge Díaz

Depósito legal: **MA-1315-2022**

ISMN: **979-0-9018946-1-7**

Pintor Francisco Boigas Aguilar, 20. 29016, Málaga

GRANDES COMPOSITORAS AL PIANO



Grandes compositoras al piano

ÍNDICE

Con estimación del curso al que pueden pertenecer cada obra

- Teresa d'Agnesi (1720-1795)** Sonata Fa M 4º E.B.
- Marianna Wolowska (Szymanowska) (1789-1831)** Nocturno Si b M 5º E.P.
- Marianna Wolowska (Szymanowska)** Cotillón 5º E.P.
- Marianna Wolowska (Szymanowska)** Minuetto 2º E.P.
- Louise Dumont (Farrenc) (1804-1875)** Impromptu 2º E.P.
- Louise Dumont (Farrenc)** Melodía La b M 3º E.P.
- Fanny Cecilie Mendelssohn (Hensel) (1805-1847)** Melodía Op. 4, nº 2 3º E.P.
- Fanny Cecilie Mendelssohn (Hensel)** Melodía Op. 5, nº 4 4º E.P.
- Louise Dumont (Farrenc)** Estudio Op. 50, nº 1 3º E.B.
- Fanny Cecilie Mendelssohn (Hensel)** Canción Op. 8, nº 3 4º E.P.
- Fanny Cecilie Mendelssohn (Hensel)** Nocturno Sol b m 4º E.P.
- Josephine Lang (1815-1880)** Arabesca Fa M 3º E.P.
- Clara Wieck (Schumann)** Polonesa Op. 1, nº 2 2º E.P.
- Clara Wieck (Schumann) (1819-1896)** Nocturno Op. 6, nº 2 5º E.P.
- Clara Wieck (Schumann)** Scherzo Op. 14, nº 2 6º E.P.
- Clara Wieck (Schumann)** Romanza Op. 21, nº 2 3º E.P.
- Elfrida Andrée (1841-1929)** Imágenes Op. 4, nº 1 5º E.P.
- Elfrida Andrée** Imágenes Op. 4, nº 2 4º E.P.
- Elfrida Andrée** Imágenes Op. 4, nº 3 5º E.P.
- Marie Trautmann (Jaëll) (1846-1925)** Hoja de álbum Fa M 6º E.P.
- Sophie Menter (1846-1918)** Estudio Op. 9 La b M 6º E.P.
- Sophie Menter** Pequeño vals Op. 7 Re M 6º E.P.
- Agathe Backer (Grøndahl) (1847-1907)** Española 2º E.P.
- Agathe Backer (Grøndahl)** Idilio Sol m 3º E.P.
- Augusta Holmès (1847-1903)** Preludio Mi b M 4º E.P.
- Louise Dumont (Farrenc)** Estudio Op. 50, nº 4 3º E.B.
- Laise Adolpha Le Beau (1850-1927)** Preludio Op. 12, nº 1 3º E.P.

Luise Adolpha Le Beau Preludio Op. 12, nº 2 2º E.P.

Luise Adolpha Le Beau Preludio Op. 12, nº 3 2º E.P.

Luise Adolpha Le Beau Preludio Op. 12, nº 4 2º E.P.

Teresa Carreño (1853-1917) El sueño del niño 4º E.P.

Teresa Carreño Un sueño en el mar 5º E.P.

Teresa Carreño Venecia 4º E.P.

Helen Hopekirk (1856-1945) Gavota 4º E.P.

Cécile Chaminade (1857-1944) Elegía Op. 98, nº 3 4º E.P.

Cécile Chaminade Meditación Op. 76, nº6 4º E.P.

Cécile Chaminade Gavota Op. 123, nº 5 1º E.P.

Cécile Chaminade Idilio Op. 126, nº 1 4º E.B.

Mélanie Bonis (1858-1937) Alegre Primavera Op. 11 3º E.P.

Mélanie Bonis Égloga Op. 12 4º E.P.

Mélanie Bonis Romanza sin palabras Op. 56 4º E.P.

Hedwige Chrétien (1859-1944) Sonatina nº 1 3º E.P.

Louise Dumont (Farrenc) Estudio Op. 50, nº 5 4º E.B.

Amy Cheney (Beach) (1867-1944) Paseo 1º E.P.

Amy Cheney (Beach) Colombina 1º E.P.

Amy Cheney (Beach) Pantaleón 1º E.P.

Amy Cheney (Beach) Pierrot y Pierrete 4º E. B.

Amy Cheney (Beach) Secretos 4º E. B.

Amy Cheney (Beach) Arlequín 2º E. P.

Amy Cheney (Beach) Minueto 1º E. P.

Amy Cheney (Beach) Gavota 4º E. B.

Amy Cheney (Beach) Polka 1º E. P.

Marie Juliette Olga (Lili) Boulanger (1893-1918) De un jardín claro 4º E. P.

Marie Juliette Olga (Lili) Boulanger Cortejo 6º E. P.



Monte Victoria

+34 697 62 12 49

www.montevictoria.com

Málaga

GRANDES COMPOSITORAS AL PIANO

Jorge Díaz

Depósito legal: **MA - 1039 - 2018**

ISMN: **979-0-9018891-0-1**