

CONCIERTO DECIMÓNÓNICO

Las alumnas y alumnos de los Grados de Magisterio en Educación Infantil y Magisterio en Educación Primaria os agradecemos la asistencia.

Universidad
de Alcalá



**IGLESIA-
PARANINFO LOS
REMEDIOS**

CREACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Estudiantes y profesorado de las asignaturas de Expresión vocal e instrumental, Creación del repertorio para el aula en Educación Infantil, La creación musical en el aula de primaria y Cómo escuchar la música.

INTÉRPRETES

Maestras de ceremonia- Asunción Notario y Sara Valles

Hector Berlioz- Daniel Torres

Frankenstein- Patricia Arranz

Mary Shelley- María Valero

Berthe Morisot- Alicia de Andrés

Édouard Manet- Carlos Cortés

Carmen- Pilar Benito

Militar- Sergio de Dios

Torero- Sena Alonso

Toro- Candela Abad

Clara Schumann- Carla Desroc

Johannes Brahms- Alicia Martín

Pauline Viardot-García- Paula Cano

Frédéric Chopin- Jesús Alonso

George Sand- Paula López

Ethel Smyth- Paula Rasero

Revolucionarios noruegos- Alba Sánchez, Clara Sampayo, Marta Piñero, Alejandro Ruíz, Alberto Pedroviejo, Rodrigo Linares, Santiago Manso.

EQUIPO TÉCNICO

Diseño y realización del cartel- Sara Valles

Diseño y realización del programa de mano- Patricia Arranz

Diseño del dossier didáctico- Alicia Martín

Regiduría y dramaturgia- Paula Rasero

Asistencia técnica de sonido- Miriam Azaiaer

Vestuario y utilería- Paula López

Organización y dirección- Marina Barba, Nieves Hernández y Eloísa Cano

PR GRAMA

I. BERLIOZ DESPIERTA A LA CRIATURA

Hector Berlioz. *Sinfonía fantástica: Episodio de la vida de un artista op. 14, V: Sueño de una noche de aquelarre*

II. LOS IMPRESIONISTAS EN LA ÓPERA

Georges Bizet. *Carmen, Obertura.*

III. AMISTAD

Johannes Brahms. *Sinfonía nº 3 en fa mayor op. 90, III: Poco Allegretto.*

Clara Schumann. *Concierto para piano en la menor op. 7, I: Allegro Maestoso.*

IV. RAÍCES MIGRANTES

Pauline Viardot-García. *La jota.*

V. LA GRAN MARCHA

Ethel Smyth. *La marcha de las mujeres.*

VI. NACIONALISMOS

Frédéric Chopin. *Estudio en do menor op. 10 nº 12 "Revolucionario".*

Edvard Grieg. *Peer Gynt Suite nº 1 op. 46, IV: En la gruta del rey de la montaña.*