



FONS PARTITURES/LLIBRES/CDs COMPOSITORES

(BIBLIOTECA DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA
«JOAQUÍN RODRIGO» DE VALÈNCIA) **JUNIO 23**

VEU

VEU I PIANO

ANDRÉS, M^a.T. *Canción infantil.*

BAUER, M. *A parable.* Fotocòpia.

BAUER, M. *Fair doffodils* [dos sopranos y alto]. Fotocòpia

BAUER, M. *Gold of the Day and Night.* Fotocòpia.

BAUER, M. *Only of Thee and Me, Phillips* (from 3 Songs). Fotocòpia.

BAUER, M. *Two songs (Night in the Woods and Roses breathe in the Nights).* Fotocòpia.

BAUER, M. *Send me a Dream.* Fotocòpia.

BAUER, M. *The Ephetaph of a Butterfly.* Fotocòpia

BAUER, M. *The Lay of the Four Winds* [dos tenores, dos bajos y piano]
Fotocòpia.

BAUER, M. *The Linnet is Tuning her flute.* Fotocòpia.

BAUER, M. *The Minstrel of Romance.* Fotocòpia.

BEACH, H.H.A. *A Prelude.* Op. 49 [sop. I,II Alto y piano]. Boston:
Arthur, P. Schmith & Co., 1902. Fotocòpia.

BEACH, H.H.A. *A Mirage.* Op. 100, n° 1 [voz, violin, violoncello y piano].
Boston: Oliver Ditson Company, 1924. Fotocòpia.

BEACH, H.H.A. *A Song of Liberty.* Op. 71, n° 1. Boston: Arthur, P.
Schmith & Co., 1910. Fotocòpia.



- BEACH, H.H.A.** *An Old Love-Story*. Op. 71, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1910. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Anita*. Op. 41, n° 1. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1898. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Ariette*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Autum Song*. Op. 56, n° 1. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1904. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Canzonetta*. Op. 48, n° 4. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1902. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Come, ah come!* Op. 48, n° 1. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1892. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Dark is the night!* Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1890. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Dearie*. Op. 43, n° 1. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Deine Blumen*. Op. 72, n° 2. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Der Totenkranz*. Op. 73, n° 2. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Ecstasy*. Op. 19, n° 1. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1892. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Ein altes Gebet*. Op. 72, n° 1. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Elle et moi (My Sweetheart and I)*. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1893. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Exaltation*. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1898. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Empress of nighth*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1891. Fotocòpia.



- BEACH, H.H.A.** *Far Awa'!* Op. 43, n° 4. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Forget-Me-Not.* Op. 35, n° 4. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Forgotten.* Op. 41, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *For me the jasmine buds unfold.* Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1883. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Go not too far.* Op. 56, n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1904. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Good Morning.* Op. 48, n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1902. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Good-Nighth.* Op. 48, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1892. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Golden gates.* Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Grossmütterchen.* Op. 73, n° 1. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *I.* Op. 77, n° 1. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1916. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *I know not how to find the Spring.* Op. 56, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1904. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Ich sagte nicht.* Op. 51, n° 1. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1903. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *In Blossom Time.* Op. 78, n° 3. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1917. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Je demande à l'oiseau.* Op. 51, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1903. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Jeune fille et jeune fleur.* Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1887. Fotocòpia.



- BEACH, H.H.A.** *Juni*. Op. 51, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1903. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Just fot this*. Op. 26, n° 2. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1894. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Meadow-Larks*. Op. 78, n° 1. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *My Star*. Op. 26, n° 1. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1894. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *My luve is like a red, red rose*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1889. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Night*. Op. 35, n° 1. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1897. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Night Song at Amalfi*. Op. 78, n° 2. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1917. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *O Sweet Content*. Op. 71, n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1910. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Separation*. Op. 76, n° 1. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Shena Van*. Op. 56, n° 4. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1904. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Spring*. Op. 26, n° 3. Boston: Arthur, P Schmith & Co., 1894. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Stella Viatoris*. Op. 100, n° 2 [voz, violin, violoncello y piano]. Boston: Oliver Ditson Company, 1924. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Sweetheart, sigh no more*. Op. 14, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1901. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *The blackbird*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1889. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *The four brothers*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1887. Fotocòpia.



- BEACH, H.H.A.** *The Lotos Isles*. Op. 76, n° 2. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1914. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *The secret*. Op. 14 n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1901. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *The western wind*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1889. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Thy Beauty*. Op. 41, n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1898. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Villanelle*. Op. 20. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1889. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *When far from her*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1889. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Wind O' The Westland*. Op. 77, n° 2. NY/Boston/London: G. Shirmer, 1916. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Wir Drei*. Op. 52, n° 2. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1903. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *With Thee*, Op.35, n° 3. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** *Within thy Heart*. Op. 29 n° 1. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BEACH, H.H.A.** "Would That Be Queer?" Op. 26, n° 4. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1886. Fotocòpia.
- BOFILL, A.** *Temps de paraules*. Barcelona: Clivis, 2013.
- BOULANGER, L.** *Attente*. Fotocòpia.
- BOULANGER, L.** *Celle était descendue au bas de la prairiehanson*. Fotocòpia.
- BOULANGER, L.** *Dans l'immense tristesse*. Fotocòpia.
- BOULANGER, L.** *Reflets*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Au bord de la route*. Fotocòpia.



- BOULANGER, N.** *Cantique*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Chanson*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Doute*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Élégie*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *J'ai frappée...* Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *L'échange*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Le couteau*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Prière*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Soleils couchants*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Soir d'hiver*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Versailles*. Fotocòpia.
- BOULANGER, N.** *Was will die einsame Thräne*. Fotocòpia.
- CHENEY, A.M.** *With violets*. Boston: Arthur, P. Schmith & Co., 1885.
Fotocòpia.
- CLARKE, R.** *Songs with piano* [veu i piano]. USA: Oxford University Press, 2010.
- COLOMER, C.** *Cançons amb el cor*. Barcelona: Clivis, 2011.
- COLOMER, C.** *Cançons de bressol. Nanas. Lulabies*. Barcelona: Clivis, 2011.
- COLOMER, C.** *Cançons de Nadal*. Barcelona: Clivis, 2010.
- DE LA CRUZ, J.I.** *Madre la de los primores* [veu].
- DE LARROCHA, A.** *Pecados de juventud*. Vol. 4. Veu i piano. Barcelona: Boileau.
- DELL'ACQUA, E.** *Villanelle*. Philadelphia: The John Church Company, s.f.
- D'ORSAY, M.L.** *Crépuscule. Valse lent chantée*. Madrid: UME.



GARRIGA, C. *Tres cançons de combat del somni/ Tres cançons populars catalanes.* Barcelona: Boileau, 2007.

LÓPEZ ARTIGA, M^a Á. *Caminos.* València: Piles, 1983.

MENDELSSOHN, F. *Neue Liebe, neues Leben.* Mainz: Schott, 1992.

OLLER, M^aT. *Algún día en esta calle.* Valencia: s.e., s.f.

OLLER, M^a. T. *Arroyuelo del molino* [soprano i piano]. Valencia: s.e., 1947.

OLLER, M^a. T. *Cada canción...* [soprano i piano]. Valencia: s.e., 1948.

OLLER, M^a. T. *Goig....* Valencia: s.e., s.f.

OLLER, M^a. T. *La balada del agua del mar* [soprano i piano]. Valencia: s.e., 1949.

OLLER, M^a. T. *Llueve.* Valencia: s.e., 1949.

OLLER, M^a. T. *Triptic de Nadal* [soprano i piano]. Valencia: s.e., 1949.

OZAITA, M^a. L. *Cuatro canciones hispano árabes.* Barcelona: Boileau, 2008.

SALVADOR, M. *Canturel·les de mare.* Castelló: CSMC, 1999.

SALVADOR, M. *Els alfòdels.* Barcelona: Boileau: 1997.

SALVADOR, M. *Voces de otra orilla.* Valencia: Piles, 2017.

SALVADOR, M. *Cançons per a veu i piano.* Poemes de Xavier Cast, Bernat Artola i Joan Fuster. València: Institut valencià de musicologia, 1984.

SCHUMANN, C. *3 canciones.*

SORIANO, M^a. D. *Rilarilarilarita Rilaritarilarón.* S.e., s.f.

SORIANO, M^a.D. *Andante* [veu i orgue]. S.e.

SORIANO, M^a.D. *Vendedora antillana. Pregón cubano.* s.e.

STROZZI, B. *Lamento* [veu i b.c.].



COR

BELTRÁN-HUERTA, E. *Obras corales.*

CLARKE, R. *Come, oh come, my life's delight* [mixt]. USA: Oxford University Press, 2003.

CLARKE, R. *Music, when soft voices die.* USA: Oxford, 2003.

CLARKE, R. *When cats run home and light is come* [mixt]. USA: Oxford University Press, 2003.

CLARKE, R. *Weep you no more, sad fountains* [mixt]. USA: Oxford University Press, 2010.

FERRARI, C. *Que nada te turbe* [mixt] 2017.

LÓPEZ ARTIGA, M^a Á . *Siete canciones infantiles* [Veus blanques i piano]. Lletra: F. García-Lorca.

LUTYENS, E. *Magnificat and Nunc Dimittis* [mixt]. London: Schott, 1966.

LUTYENS, E. *Motet* [mixt]. London: Schott, 1965.

OLLER, M^a.T. *Cançó festívola* [mixt] .

OLLER, M^a. T. *Veus del blau i del grisenc* [mixt]. Premio Nacional "Joaquín Rodrigo", 1969 [Còpia de Juan Torregrosa Sevilla]. València: s.e.,

OLLER, M^a. T., MARCO, J.M., BARTUAL, R i MADRID, J. *L'albà de l'Alcora.* València: Lo Rat Penat, 2003.

RAGA, E.O. *El panyo morú*, op. 258 [4 veus]. 1951. s.e.

SALVADOR, M. *Cinc sardanes vegetals* [mixt]. Barcelona: Boileau/Clivis, 1996.

SALVADOR, M. *Deixeu la terra* [mixt]. València: Generalitat Valenciana, 1988.

SALVADOR, M. *Cançons per a la nit* [mixt]. València: Piles, 2002.



SALVADOR, M. *Nadala de l'amistad* [mixt].

SALVADOR, M. *Prec de nadal* [mixt].

SENDRA, D. *Three motets* [mixt]. València: Tot per l'aire, 2020.

INSTRUMENTS

CLARINET

DÍAZ DE LA FUENTE, A. *Bajo el silencio*. Madrid: s.e., 2005.

RUEFF, J. *Quinze études*. París: Alphonse Leduc, 1964.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a A. *El Mediterráneo*. València: Piles, 2012.

URRUTIA, I. *Gorabeherak* (Cl. baix). S.e., s.f.

URRUTIA, I. *Nun zirade* (Cl. baix) 2007. S.e., s.f.

CLAVE

CATALÁN, T. *Sine Die*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. 2014.

JACQUET DE LA GUÉRRE, E. *Pièces de clavecin*, 1707.

FLAUTA

OZAITA, Ma. L. *Tres pequeñas piezas*. Barcelona: Boileau, 2011.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma Á. *Romanza medieval*. València: Piles, 1992.

GUIARRA



JURADO, P. *Zahir*. València: Piles, 2017.

KNOOP, M^a. D. *Carnaval de Venecia*.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a. Á. *Cantilena en sol*. Madrid: Alpuerto, 1990.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a. Á. *Estudio perverso no 17*. Madrid: Alpuerto, 1996.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a. Á. *Estudio colorido no 175*. Madrid: Alpuerto, 1990.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a. Á. *Nocturno en re*. Madrid: Alpuerto, 1990.

YI, CHEN. *Shuo Chang*. USA: Theodore Presser Company, 2014.

OBOÈ

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a. Á. *Monólogo-confidencia*. València: Piles, 1992.

PERCUSSIÓ

DÍAZ DE LA FUENTE, A. *Umbrals* (vibràfon). Madrid: s.e., 2006.

ZAVALA, M. *9 haikus para percusión* (llàmines). Madrid: Universidad de Alcalá de Henares.

PIANO

BAUER, M. *Turbulence*, Op. 17, n^o 2. Fotocòpia.

BAUER, M. *Four piano pieces*, Op. 21. Fotocòpia.

BAUER, M. *Elegie*. Fotocòpia.

BELTRÁN-HUERTAS, E. *Sonata carmesí*.



BELTRÁN-HUERTAS, E. *Suite otoñal*.

BOFILL, A. *El silencio transcurre*. Encamp, Andorra: J.P.Dupuy Editions, 2012.

BOFILL, A. *Sis per quatre* [piano 4 mans]. 2009

BONIS, M. *Les gitanos* [piano 4 mans]. Paris: Hamelle.

BOULANGER, L. *Trois morceaux pour piano*. USA: Schirmer, 1918.

CATALÁN, T. *Crónicas de Epicuro*. Col. La invisibilitat sonora, n° 2. Valencia: La invisibilitat sonora/Tot per l'aire, 2021.

CATALÁN, T. *Elegía n°3*. Universidad Alcalá de Henares: Ed. Quodlibet, 2007.

CATALÁN, T. *Elegía n°4*. València: Piles, 2012.

CAZURRA, A. *Èvora*. Barcelona: La mà de Guido, 2015.

CAZURRA, A. *Farsant*. Barcelona: La mà de Guido, 2014.

CAZURRA, A. *Subtilses*. Barcelona: La mà de Guido, 2014.

CHAMINADE, C. *Pierrette*. S.e., s.f.

COLOMER, C. *Caleidoscopi*. Barcelona: Clivis, 2009.

COLOMER, C. *Cinc miniatures*. Barcelona: Clivis, 2009.

COLOMER, C. *Dedicatòries*. Barcelona: Clivis, 2008.

COLOMER, C. *Les estacions*. Barcelona: Clivis, 2007.

COLOMER, C. *Petita suite nadalenca*. Barcelona: Clivis, 2010.

COLOMER, C. *Petites variacions*. Barcelona: Clivis, 2005.

COLOMER, C. *Policromies*. Barcelona: Clivis, 2009.

COLOMER, C. *Puesta del sol en la Alhambra/Sonatina modulante*. Barcelona: Clivis, 2010.

COLOMER, C. *Reminiscències 1-2-3*. Barcelona: Clivis, 2005.



- COLOMER, C.** *Sonata en La b.* Barcelona: Clivis, 2007.
- DE LA CRUZ, Z.** *Trazos del sur.* Jaén: Diputación provincial, 1997.
- DE LARROCHA, A.** *Pecados de juventud, vol.1.* Barcelona: Boileau.
- DE LARROCHA, A.** *Pecados de juventud, vol.2.* Barcelona: Boileau.
- DE LARROCHA, A.** *Pecados de juventud, vol.5.* Barcelona: Boileau.
- DE YRUNCIAGA, Ma.J.** *Nocturne et rêverie.*
- GARCÍA ASCOT, R.** *Dos obras para piano.* Junta de Andalucía, Consejería de cultura.
- GARRIGA, C.** *Miniatures.* Barcelona: Boileau, 2007.
- GARRIGA, C.** *Ensayo a dos (2 pianos)/Sonatina.* Barcelona: Boileau, 2007.
- GUBAIDULINA, S.** *Juegos musicales.* 1969. Fotocòpia (aportació R. Lacruz).
- LÓPEZ ARTIGA, M^a. Á.** *Cartas al Señor de Bergerac.* València: Piles, 2017.
- LÓPEZ ARTIGA, M^a. Á.** *Criselefantina. Danzas para piano.* València: Piles, 2017.
- LÓPEZ ARTIGA, M^a. Á.** *Ensayos.* Valencia: Piles, 2008.
- LÓPEZ ARTIGA, M^a. Á.** *Klimt.* València: Piles, 2021.
- LÓPEZ ARTIGA, M^a. Á.** *Los Inmortales.*
- LUTYENS, E.** *5 bagatelles, op.49.* London: Schott, 1965.
- MARTÍNEZ, M.A.** *Sonata [pianoforte].*
- MENDELSSOHN, F.** *3 mélodies.*
- OLLER, M^a. T.** *Campanes de nadal.* S.e, s.f.
- OLLER, M^a. T.** *Capricho en estilo popular.* s.e., s.f.



OLLER, M^a. T. *Cipreses*. Madrid: s.e.,1985.

OLLER, M^a. T. *Preludio en Do sostenido*. Compostela: s.e.,1964.

RUEFF, J. *Prélude et toccata* [clave o piano]. París: Alphonse Leduc, 1965.

SALVADOR, M. *Sonatina*.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a.Á. *Criselefantina. Danzas para piano*. València: Piles, 2017.

SÁNCHEZ-BENIMELI, M^a.Á. *Pinceladas sonoras para un poeta*. València: Piles, 2012.

SCHUMANN, C. *Tres romances, op.11*.

SCHUMANN, C. *Romance, op.21* (1853-55).

SORIANO, M^a.D. *Un sueño en la Alhambra. Danza-oriental* . S.e., s.f.

SZYMANOWSKA, M. *Nocturne*. Mainz: Schott's, 1985.

VIARDOT-GARCÍA, P. *Gavotte & Sérénade* (1885). Kassel: Furore Verlag, 2001.

VICTORINO D ' ALMEIDA, A. *Lamento de Gnu*. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VVAA. *Klaviermusik von Komponistinnen*. Piano music by female composers. London: Schott, 1985.

YI, CHEN. *Bamboo Dance*. USA: Theodore Presser Company, 2014.

YI, CHEN. *Duo Ye*. USA: Theodore Presser Company, 2000.

YI, CHEN. *Northern scenes*. USA: Theodore Presser Company, 2015.

SAXOFÓ

RUEFF, J. *Sonate*. París: Alphonse Leduc.



YI, CHEN. *Monologue (Impressions on The true Story of Ah Q)*.USA:
Theodore Presser Company, 2000, 2013.

TROMBÓ

BOFILL, A. *Objectes*. s.e., s.f.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Improviso sobre un meio século...* Lisboa:
Ava Musical editions, 2019.

VIOLÍ

DÍAZ DE LA FUENTE, A. *Un templo para Isis*. Madrid: s.e.,2007.

OZAITA, Ma.L. *Suite*. Barcelona: Boileau, 2013.

VIOLA

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *À mana*. Lisboa: Ava Musical editions,
2014.

VIOLONCEL

GUBAIDULINA, S. *Ten preludes*. Hamburg: Sikorski, 1974.

OZAITA, Ma. L. *Nueve micropiezas* . Barcelona: Boileau, 2004.

DUOS

ANDRÉE, A. *Andante cantabile* [violoncel i orgue]. Fotocòpia.

BACEWICZ, G. *Humoreska* [violí i piano]. Kraków, Poland: PWM, 1959.



- BAUER, M.** *Sonata for viola (or clarinet) and piano Op. 22*. Fotocòpia.
- BAUER, M.** *Up the Ockalawaha* (violín y piano). Fotocòpia.
- BAUER, M.** *Prelude-Improvisation-Pastoral-Dance* [clarinete y oboe].
Fotocòpia.
- BELTRÁN-HUERTAS LÓPEZ, E.** *Passione* [violoncel i piano]. Fotocòpia.
- BELTRÁN-HUERTAS LÓPEZ, E.** *Piccola suite de las noches* [violí i piano]. Fotocòpia.
- BENIMELI, Ma. Á.** *Ariette* [cl sib i guitarra]. Berlin: Ries&Erler, 2001
- BOFILL, A.** *Matèria nua* [cl sib i percu]. Barcelona: La mà de Guido, 2011.
- BOFILL, A.** *El fluir de les pedres* [saxo alt i piano]. Barcelona: La mà de Guido, 2007.
- BONIS, M.** *Sonata* [violoncel i piano]. París: Demets, 1905.
- BOSMANS, H.** *Sonata* [violoncel i piano]. Amsterdam: Broekmans & Van Poppels.
- BOULANGER, L.** *D' un matin de printemps* [fl/vlí i piano]. S.e.,S.f.
- CATALÁN,T.** *La canción de Prúa* [flauta en sol i marimba]. Octubre 2009.
- CLARKE, R.** *Sonata* [viola i piano]. London: Chester music, 1991.
- CLARKE, R.** *Morpheus* [viola i piano].USA: Oxford University Press, 2010.
- CLARKE, R.** *Prelude, Allegro i Pastorale* [viola i cl. en sib]. USA: Oxford University Press, 2010.
- CLARKE, R.** *Shorter pieces* [viola i piano]. USA:Oxford University Press, 2010.
- CLARKE, R.** *Shorter pieces* [violí i piano]. USA: Oxford University Press, 2010.



- CLARKE, R.** *Songs with violin* [veu i violí]. USA: Oxford University Press, 2010.
- CLARKE, R.** *Two pieces* [viola (o violí) i cello]. USA: Oxford University Press, 2010.
- COLOMER, C.** *Recordant* [violoncel i Piano]. Barcelona: Clivis, 2007.
- COLOMER, C.** *Song Fantasia-Interlude* [violoncel i Piano]. Barcelona: Clivis, 2006.
- DE LA CRUZ, Z.** *Evocazione rossiniana* [cl. i piano]. Barcelona: Boileau, 2009.
- DE LARROCHA, A.** *Pecados de juventud, vol.3* [violí i piano/violoncel i piano]. Barcelona: Boileau.
- FARRENC, L.** *1a Sonata op.46* [cello i piano]. París: A. Leduc.
- GARRIGA, C.** *Claudiana* [flauta i piano]. Barcelona: Boileau, 2007.
- GARRIGA, C.** *Dos poemas* [violí i piano]. Barcelona: Boileau, 1997.
- GARRIGA, C.** *Reflejos ibicencos* [cl. o violí i piano]. Barcelona: Boileau, 2007.
- GOTKOVSKY, I.** *Invocation Lyrique* [vla i pno]. París: G. Billaudot, 1983.
- GOTKOVSKY, I.** *Concerto* [tpa i pno]. París: G. Billaudot, 1984.
- GOTKOVSKY, I.** *Concerto* [trb i pno]. París: G. Billaudot, 1978.
- GOTKOVSKY, I.** *Suite* [tuba i pno]. París: G. Billaudot, 1942.
- GOTKOVSKY, I.** *Lied* [trombó baix/baix sib i piano]. France: Editions Robert Martin, 1983.
- GOTKOVSKY, I.** *Capriccio* [vl i pno]. París: G. Billaudot, 1981.
- GOTKOVSKY, I.** *Brilliance* [sax alto i pno]. París: G. Billaudot, 1974.
- GOTKOVSKY, I.** *Variations Pathétiques* [sax alto i pno]. París: G. Billaudot, 1980.



- GOTKOVSKY, I.** *Eolienne* [sax i harpa]. París: G. Billaudot, 1983.
- GOTKOVSKY, I.** *Eolienne* [fl i harpa]. París: G. Billaudot, 1976.
- GOTKOVSKY, I.** *Eolienne* [cl. en sib i harpa o pno]. París: G. Billaudot, 1998.
- GOTKOVSKY, I.** *Images de Norvège* [cl sib i pno]. París: G. Billaudot, 1980.
- GOTKOVSKY, I.** *Concerto Lyrique* [cl sib i pno]. París: G. Billaudot, 1982.
- GUBAIDULINA, S.** *Allegro Rustico* [flauta i piano]. 1963.
- JACQUET DE LA GUÈRRE, E.** *Sonates pour le violon et le clavecin*. S.e., s.f.
- LE BEAU, A.** *Sonata cello i piano op.17 (1878)* [violoncel i piano]. Germany: Verlag Kassel, 2002.
- LIEBMANN, H.** *Grande Sonate* [piano i violoncel]. S.e., s.f.
- LÓPEZ ARTIGA, M.^a Á.** *Guamiliana. Canción y danza* [bombardí i piano]. València: Piles, 1988.
- LÓPEZ ARTIGA, M.^a Á.** *Suite* [oboè i piano]. València: Piles, 1993.
- LÓPEZ ARTIGA, M.^a Á.** *Sonata* [clarinet i piano]. 1984.
- LÓPEZ ARTIGA, M.^a Á.** *Sonata de abril* [violoncel i piano]. 1993.
- LUTYENS, E.** *5 little pieces, op.14/1* [cl i pno]. London: Schott, 1966.
- MONTERO, C.** *Suite de los Buenos Aires* [flauta i guitarra].
- MULSANT, F.** *Duo pour clarinette et violoncelle Op. 73 n° 3*. Kassel: Furore, 2019.
- MULSANT, F.** *Quintette a vent, Op. 30*. Kassel: Furore, 2010.
- MULSANT, F.** *Quintette pour quatuor à cordes et piano, Op. 94*. Kassel: Furore, 2022.
- RAGA, E.O.** *Brisa de amor* [violí i piano]. València: Tot per l'aire, 2018.



- RAGA, E.O.** *Riu a l'amor* [flauta i oboè]. S.e., 1992.
- RAGA, E.O.** *Páginas españolas* [violí /violoncel i piano]. S.e., s.f.
- RUEFF, J.** *Rhapsodie* [trombó i piano]. París: Alphonse Leduc, 1962.
- RUEFF, J.** *Concertstück* [saxhorn baix sib/tba en Do/ o trombó baix i piano]. París: Alphonse Leduc, 1962.
- RUEFF, J.** *Concertino* [saxo alt i piano (orquestra)]. París: Alphonse Leduc, 1951.
- RUEFF, J.** *Chanson et passapied* [saxo alt i piano]. París: Alphonse Leduc, 1951.
- RUEFF, J.** *Concertino* [clarinet i piano (orquestra)]. París: Alphonse Leduc, 1950.
- RUEFF, J.** *Variazioni* [clarinet en sib i piano]. París: Alphonse Leduc, 1976.
- RUEFF, J.** *Fantaisie concertante* [trompeta i piano]. París: Alphonse Leduc, 1949.
- RUEFF, J.** *Sonatina* [trompeta en do o en sib i piano]. París: Alphonse Leduc, 1949.
- RUEFF, J.** *Mobiles* [trompeta i piano]. París: Alphonse Leduc, 1967.
- RUEFF, J.** *Cantilène* [trompa i piano]. París: Alphonse Leduc, 1967.
- SALVADOR, M.** *Copla del sur* [violí i piano].
- SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á.** *Canto de los Andes* [orgue i guitarra]. València: Piles, 2005.
- SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á.** *A las 15 horas* [saxo en sib i guitarra]. Berlín, 1994.
- SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á.** *Der in unsere zeit zurückgere arte troubadour* [flauta o saxo alt i guitarra]. Berlín: Ries&erler, 1996.
- SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á.** *Oración* [orgue i guitarra]. Berlín, 1994.



SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Ariette* [clarinet en sib i guitarra]. Berlín, 2001.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Capricho alpino* [contrabaix i guitarra]. Berlín: Ries&Erler, 2003.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Cascada (Kaskade)* [orgue i guitarra]. València: Piles, 1999.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Divertimento a tre tempi* [piano i guitarra]. València: Piles, 2011.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Lamento-Diálogo* [orgue i guitarra]. València: Piles, 1994.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á. *Llamada del paraíso* [orgue i guitarra]. València: Piles, 1994.

USTVOLSKAYA, G. *Grand duet for violoncello and piano*. Hamburg, Alemaniam: Sikorski, 1989.

VEGA, L. *Elogio de la luz y de la sombra* (saxo alt i piano). Alcalá de Henares.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Berceuse* [cl sib i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2019.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Les mélodies de Paul-Enguerrand* [cl sib i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Diurno* [cl baix i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Diurno* [bombardí i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Diurno* [tba i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Sonatina e serenata* [vl i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2014.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Minueto* [vl i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2008.



VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Fantasia sobre un tema de Schumann* [vl i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2018.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Balada de hoje* [vla i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2016.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Melodia de Longroiva* [vc i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2018.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Breves & breves* [vc i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2012.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Desassossego* [tpa i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2019.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Sonatina breve* [ob i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2016.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Sonata* [trb i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2016.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Sonata* [trb baix i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2017.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Invenção* [bombardí i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2019.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Insinuações* [bombardí i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2018.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Contos & improvisos* [tuba i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2017.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Sonata* [tuba i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2018.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *5 concordâncias* [vl i guitarra]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VVAA. *Klarinettenmusik von Komponistinnen. Clarinet music by female composers.* London: Schott, 2000.

VVAA. *Violinmusikmusik von Komponistinnen. Violin music by female composers.* London: Schott, 1994.



VVAA (Marya Martin). *Eight visions. A new anthology for flute and piano.* USA: Theodore Presser Company, 2009.

YI, CHEN. *Fisherman's song* [vl i pno]. USA: Theodore Presser Company, 1999.

YI, CHEN. *Chinese ancient dances* [cl sib i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2006.

YI, CHEN. *The soulful and the perpetual* [Eb alto sax i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2013.

YI, CHEN. *China West Suite* [marimba i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2009.

YI, CHEN. *China West Suite* [2 pianos]. USA: Theodore Presser Company, 2008.

TRIOS

AHO, K. *Trio for clarinet, viola and piano.* Helsinki: Fennica Gehrman, 2006.

BACEWICZ, G. *Oberek n° 1* [Tres acordeones]. Krakow (Poland): PWM, 2014.

BEACH, A. *Trio, Op. 150* [violín, violoncello y piano]. Kassel: Furore Verlag, 2015.

BONIS, M. *Soir Matin.* [violí, vcel i piano]. Kassel: Furore Verlag, 2003.

BONIS, M. *Suite orientale, pour flûte, violoncelle et piano.* Rheinfelden (Suiza): Edition Kossak, 2017.

BORRÀS, T. *Scherzo per a trio op.121, n°1* [cl, corno di basseto i pno].

BORRÀS, T. *Scherzo per a trio op.121, n°2* [cl, corno di basseto i pno].

BOULANGER, L. *D'un matin de printemps* [violí, cello i pno]. París: Durand, 2006.

CAPUIS, M. *Brevi pagine di musica da camera per la gioventù* [vl, vla y cello]. Kassel: Furore Verlag, 1997.



- CEMERYTE, D.** *Ausflugs-Trio* [2 cl i pno]. Kassel: Furore Verlag, 2021.
- CLARKE, R.** *Dumka* [Duo concertant per a violí, viola i piano]. USA: Oxford University Press, 2010.
- DRING, M.** *Trio for Flute, Oboe and Piano*. London, GB: Josef Weinberger, 1970.
- DRING, M.** *Trio for oboe, basson & keyboard*. Ampleforth, North Yorkhire, England: Emerson, 2006.
- FÁBREGAS, E.** *Voices of the Rainforest* [fl., violoncello y piano]. Leipzig: Friedrich Hofmeister, 2009.
- FARRENC, L.** *Trio op.44* [cl, vcel i piano]. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2000.
- FARRENC, L.** *Trio op.45* [fl. (o violí), vcel i piano]. Kassel: Furore Verlag, 2001.
- GARRIGA, C.** *Elegía* [Cl o violí, violoncel i piano]. Barcelona: Boileau, 1997.
- GOTKOVSKY, I.** *Trio* [cl, vl i pno]. París: G. Billaudot, 1990.
- GOTKOVSKY, I.** *Trio Lyrique* [vl, sax alto i pno]. París: G. Billaudot, 2003.
- KUO, S.** *Spanish dance* [fl, fg i cl]. S.e., 2014.
- LIN, M-CH.** *Bu-Kiap* [fl, ob, fg]. Kassel: Furore, 2014.
- LÓPEZ ARTIGA, Á.** *Divertimento a tres* [2 clarinetes y fagot]. Col. La invisibilitat sonora, n° 9. Valencia: La invisibilitat sonora/Tot per l'aire, 2023.
- LOMBARDINE SIRMEN, M.** *6 Trios* [2 violins i violoncel]. London: Welcker, s.f.
- LUTYENS, E.** *Capricii, op.32* [2 hrps i perc]. London: Schott, 1963.
- LUTYENS, E.** *Scena, op.58* [vl, vc i perc]. London: Schott, 1963.
- LUTYENS, E.** *String trio, op.57* [vl, vla i vc]. London: Schott, 1967.



LUTYENS, E. *Fantasie trio Op. 55* [flauta, clarinete en La y piano]. York (GB): University of York Music Press, 1996.

MARIC, L. *Archaia II* [ob, cl, fg]. Kassel: Furore, 2001.

MAYER, E. *Groses trio in e-Moll* [vl, vc i perc]. Kassel: Furore, 2015.

RAUM, E. *Canterbury Ayre for Woodwind Quintet*. Knowle, Solihull, West Midlands, England: Virgo, 1990.

RAGA, E.O. *Trío* [vl, vc i piano]. S.e., s.f.

RUEFF, J. *Trois pièces* [oboè, clarinet i fagot]. París: Alphonse Leduc, 1960.

USTWOLSKAJA, G. *Trio* [cl, vl, i piano]. Hamburg: Sikorski, 1993.

VICTORINO D'ALMEIDA, A. *A bruma do valado* [cl, vl i pno]. Lisboa: Ava Musical Editions, 2014.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *O dia seguinte* [fl, vc i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2015.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Memórias de uma valsa* [vl, vc i piano]. Lisboa: Ava Musical editions, 2016.

YI, CHEN. *Three bagatelles from China West* [2 cl.i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2009, 2014.

YI, CHEN. *Tibetan Tunes* [violí, violoncel i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2008.

YI, CHEN. *Night Thoughts* [flauta, violoncel i pno]. USA: Theodore Presser Company, 2004.

QUARTETS

ANNA AMALIA (duquesa de Weimar). *Divertimento* [pianoforte, cl, vla i violoncel]. S.e., s.f.

BORRÀS, T. *Cinc miniatures* [quartet clarinets], 1998.



- BONIS, M.** *Quartuor en si bémol*. [violí, viola, cello i piano]. Kassel: Furore, 1990.
- BONIS, M.** *Quartuor en ré mmajeur* [violí, viola, cello i piano]. Kassel: Furore, 2007.
- CAPUIS, M.** *Quartetto d'archi*. Kassel: Furore, 1997.
- CARREÑO, T.** *Quartet* [corda]. Leipzig: E.W. Fritzsche, 1896.
- CARREÑO, T.** *Streichquartett h-moll* [corda]. Kassel: Furore, 1990.
- CATALÁN, T.** *Basandere ta Basajaun* [dos pianos i dos percussionistes]. Madrid, juny 2017.
- CLARKE, R.** *Two movements* [corda]. USA: Oxford University Press, 2010.
- GARRIGA, C.** *Divertimento* [instruments de fusta]. Barcelona: Boileau, 2007.
- GARSCIA, J.** *4 Bagatelas* [violoncels].
- GOTKOVSKY, I.** *Quatuor de clarinettes*. París: G. Billaudot, 2000.
- GOTKOVSKY, I.** *Quatuor de saxophones*. París: G. Billaudot, 1988 & 2007.
- GUBAIDULINA, S.** *String Quartet n° 2*. Haburg, Alemanya: Sikorski, 2002.
- GUBAIDULINA, S.** *String Quartet n° 3*. Boosey & Hawkes, 1990.
- HENSEL, F.** *Klavierquartett As-Dur*. Kassel: Furore, 1990.
- HERITTE-VIARDOT, L.** *Spanisches Quartett*, op.11 [piano, violí, viola i violoncel]. Leipzig: Peters.
- HILL, M.** *Happy birthday. Variationen* [corda]. Chicago: Keith Prowse Music, 1935.
- LOMBARDINI-SYRMEN, M.** *Six Strings Quartets*, op. 3 IV-VI. Hildegard Publishing Company, 2003.
- MAYER, E.** *Streichquartett A-Dur*. Kassel: Furore, 2014.



- MAYER, E.** *Streichquartett G-Dur*. Kassel: Furore, 2012.
- MULSANT, F.** *Quartuor, op 28* [vl, vla, cello i piano]. Kassel: Furore, 2009.
- RIBAS, M^a R.** *Quartet* [oboe, clarinete en sib, saxofón alto y fagot (o violoncello)]. París, Francia: Billaudot, 1989.
- RUEFF, J.** *Concert en quatuor*. París: Alphonse Leduc, 1962.
- RUEFF, J.** *Quatuor* [quartet corda]. París: Alphonse Leduc, 1947.
- RUEFF, J.** *Deux pièces brèves* [quartet trombons]. París: Alphonse Leduc, 1956.
- SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á .** *Caminando hacia el infinito* [cl sib, sax mib, percussió i piano]. València: Piles, 2012.
- VICTORINO D' ALMEIDA, A.** *4 fantasias caetanas* [ob, vl, vla i vc]. Lisboa: Ava Musical editions, 2013.
- VICTORINO D' ALMEIDA, A.** *Mar e jasmin* [corda]. Lisboa: Ava Musical editions, 2019.
- VICTORINO D' ALMEIDA, A.** *Elegia* [corda]. Lisboa: Ava Musical editions, 2011.
- VICTORINO D' ALMEIDA, A.** *Quarteto da serra d'arga* [corda]. Lisboa: Ava Musical editions, 2011.
- YI, CHEN.** *Not alone & Happy birthday to Prism* [Quartet saxos]. USA: Presser, 2017.

QUINTETS O GRUPS INSTRUMENTALS

- ARRIEU, C.** *Quintette en ut* [Quintet de vent]. París: Gérard Billaudot, 1953.
- BACEWICZ, G.** *Piano Quintet n^o 1*. Krakovia, Polonia: PWM Editions, 1953.
- BACEWICZ, G.** *Quintet for wind instruments*. Krakovia, Polonia: PWM Editions, 1978.



- BACEWICZ, G.** *String Quartet n° 5*. Krakovia, Polonia: PWM Editions, 1986.
- BELTRÁN, E.** *Memoria de un caballero español*. València: Tot per l'aire, 2020.
- BOFILL, A.** *Ritorno in casa* [fl, cl, sax, pno i percu]. Barcelona: La mà de Guido.
- BOFILL, A.** *Septet de set sous* [conjunt instrumental]. Barcelona: La mà de Guido, 2003.
- BOFILL, A.** *Spirals* [grup instrumental]. Barcelona: La mà de Guido, 2011.
- BORRÀS, T.** *Concert op.116* [corn anglés i orquestra de corda]. Barcelona: la mà de Guido, 2003.
- BORRÀS, T.** *Concert op.106* [viola i orquestra de corda]. Barcelona: La mà de Guido, 2004.
- BURGOYNE, H.** *Suite of the day* [quartet/sextet corda i piano]. England: B&H, 1990.
- CARREÑO, T.** *Andante con larghezza* [quintet corda]. Caracas: Glenn Michael, 2004.
- CLEWS, E.** *Brass crackers* [quintet de metall]. London, (GB): Paterson's Publications/ Novello, 1989.
- DÍAZ DE LA FUENTE, A.** *El murmullo del mar* [Soprano, clarinet, percussió, piano, violí i violoncel]. Madrid: s.e., 2003.
- FARRENC, L.** *Quintette Es-Dur* [quintet de corda]. Kassel: Furore, 2020.
- FARRENC, L.** *Sextett in c-Moll, Op. 40* [quintet de vent I piano]. Kassel: Furore, 1996.
- FARRENC, L.** *Sextett in c-Moll, Op. 40* [quintet de corda i piano]. Kassel: Furore, 2007.
- GALIANA, S.** *Nevermore suite* [Quintet de corda]. S.e.
- GARRIGA, C.** *Fantasia concertante* [Piano i orquestra de corda]. Barcelona: Boileau, 2007.



GOTKOVSKY, I. *Poème lyrique* [petite opera]. París: G. Billaudot, 1987.

JURADO, P. *La escalera de Jacob* [quintet metall]. València: Piles, 2008.

JURADO, P. *Suite Quodlibet* [fl, cl, vlí, vla, cello i pno]. València: Piles, 2008.

KNABE, V. *Visions nocturnes* [Quintet de vent]. Kassel: Furore, 2020.

LUNEN, CAMILLE VAN. *Entgleist* [Quintet de vent]. Kassel: Furore, 2009.

LUTYENS, E. *Fanfare for a festival* [3 trompetas y tres trombones]. York (GB): University of York Music Press, 1996.

MARIC, L. *Wind quintet*. Kassel: Furore, 1998.

OLIVE, V. *A Short Fantasy on "Lullay Lulla" 2012* [Saxofón alto y cuarteto de saxofones]. Kassel (Alemania): Furore, 2015.

PINOSOVA-RUZICKOVA, K. *Military Postcards* [Quintet de vent]. Kassel: Furore, 2020.

RAGA, E.O. *Estampas vicentinas, op 285*. [Quintet de vent] 1955, s.e.

SÁNCHEZ-BENIMELI, Ma. Á . *Concerto arietta* [Guitarra i orquestra de corda]. València: Piles, 2005.

SCHUMANN, C. *Concerto piano i orquestra*. Philadelphia, USA: Hildegard publishing company.

SCHNITTKE, A. *Quintett für Klavier, 2 violinen, viola und violoncello*. Hamburg, Alemania: Sikorski, 1976.

SENFTER, J. *Quintett für klarinette und Streichquartett*. Mainz, Alemania: Schott, 2006.

TRAVER, P. *Hades Lacrimosae* [quintet de vent i piano]. 2008.

URRUTIA, I. *Lilurak* [cl. en sib i cordes]. Babelscores, 2017.

URRUTIA, I. *Maduren Malkoak* [veu, cl. baix, viol í, vla, cel i piano] Manuscrit.



VICTORINO D' ALMEIDA, A. *Passacaglia ao calau-do-chao* [ob i quartet corda]. Lisboa: Ava Musical editions, 2013.

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *O despertar de Élpis* [orq](partitura general). Lisboa: Ava Musical editions, 2017.

YI, CHEN. *Woodwind Quintet n°3. Suite from china West* [quintet de vent]. USA: Presser, 2008.

ELECTRÒNICA

DÍAZ DE LA FUENTE, A. *Sur la nuit* [1 percussionista i electrònica].

DÍAZ DE LA FUENTE, A. *Sur la nuit* [3 percussionistes i electrònica].

LATORRE, I. *Saint Witch* [Saxofón y electrònica]. Col. La invisibilitat sonora, n° 10. Valencia: La invisibilitat sonora/Tot per l'aire, 2023.

LLIBRES

AAVV. *Orquesta del Conservatorio de Valencia. Dos años al servicio de la cultura musical valenciana.* Valencia: Servicio de Publicaciones del Conservatorio Superior de Música de Valencia, 1979.

AAVV. (Edición de Marisa Manchado). *Música y mujeres. Género y poder.* Madrid: Ménades editorial, 2019.

AAVV. (Karen Wright). *Grandes mujeres artistas.* Londres: Phaidon, 2019.

AGUILERA, J. (Ed). *María Martínez Sierra: feminismo y música.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2005.

BARTUAL, R. (Col.). *L'Albà de l'Alcora.* Valencia: Lo Rat Penat, 2003.

BAUER, M. *Twentieth Century Music. How it developed. How to listen to it.* New York/London Putnam's Sons, 1947.

BEER, A. *Armonías y suaves cantos. Las mujeres olvidadas de la música clásica.* Barcelona: Acantilado, 2019.



- BOTELLA NICOLÁS, A.M.** *Música, mujeres y educación. Composición, investigación y docencia.* València: Universitat de València, 2018.
- BUTLER, J.** *Mecanismos psíquicos del poder.* València: Cátedra (feminismos), 2019 (10a edición).
- BUTLER, J.** *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad.* Barcelona: Paidós, 2019 (11a impresión).
- De BEAUVOIR, S.** *El segundo sexo.* Madrid: Cátedra, 2019.
- FERNÁNDEZ-CORTÉS, J.P.** *Mujeres y música en la Casa Ducal de Osuna (siglos XVII-XIX). Coordinadas y documentos para un estudio.* Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2011.
- FRANCIS, K.A.** *Nadia Boulanger and the Stravinskys.* NY, USA: University of Rochester Press, 2018.
- FRANCIS, K.A.** *Teaching Stravinsky. Nadia Boulanger and the consecration of a modernist icon.* NY, USA: Oxford University Press, 2015.
- FRIGERI, F.** *Mujeres artistas.* Barcelona: Blume, 2019.
- GREEN, L.** *Música, género y educación.* Madrid: Morata, 2001.
- GUILLÉN, A.** *Música y tradición en Agost.* Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/Universidad Politécnica de Valencia/Diputación de Valencia, 2005.
- GUZMAN, A.** *Música y tradición en Enguera y La Canal.* Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/Diputación de Valencia, 2007.
- JUAN, Ma E.** *Música y tradición en Ayelo de Malferit.* Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/Diputación de Valencia, 2003.
- KURTZ, M.** *Sofia Gubaidulina. A biography.* Indiana, USA: Indiana University Press, 2007.
- LÓPEZ-PÉREZ, M^a. P.** *Músicas encontradas.* Jaén: Universidad de Jaén, 2021.



MOISALA, P. *Kaija Saariaho*. Chicago: University of Illinois Press, 2009.

OLLER, M^a. T. *Cançons narratives valencianes*. València: Lo Rat Penat, 2000.

OLLER, M^a. T. *Canciones tradicionales valencianas. Infantiles y de cuna*. Valencia: AuladeCulturaTradicionalValenciana/Universidad Politécnica de Valencia/ Diputación de Valencia, 2006.

OLLER, Ma. T. *Canciones tradicionales valencianas. Campesinas*. Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/ Diputación de Valencia, 2007.

OLLER, M^a. T. *Canciones tradicionales valencianas. Gojos*. Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/Diputación de Valencia, 2009.

OLLER, M^a. T. *Canciones tradicionales valencianas. La pasión de Jesús de Nazaret*. Valencia: Aula Enric Martí de Cultura Tradicional Valenciana/Universidad Politécnica de Valencia/ Diputación de Valencia, 2010.

OLLER, M^a. T. *Canciones tradicionales valencianas. Pascueras*. Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/Diputación de Valencia, 2011.

OLLER, M^a. T. *Frases, sentències i dites valencianes*. València: Quaderns de divulgació, 19, Lo Rat Penat, 2011.

OLLER, M^a. T. *Pregons pels carrers valencians en l'enyorança i en la pervivència*. València: Lo Rat Penat, 2015.

OLLER, M^a. T. y BARTUAL, R. *Canciones tradicionales valencianas. Humorísticas*. Valencia: Aula Enric Martí de Cultura Tradicional Valenciana/Universidad Politécnica de Valencia/ Diputación de Valencia, 2007.

OLLER, M^a. T y BARTUAL, R. *Canciones tradicionales valencianas. Pascueras*. Valencia: Aula de Cultura Tradicional Valenciana/ Universidad Politécnica de Valencia/ Diputación de Valencia, 2007.

PALMA, V. *Femení i singulars. Històries de dones i música*. Barcelona: Huyguens, 2018.



PENDLE, K. *Women in music. A research and information guide.* NY, USA: Routledge, 2005.

SOLER CAMPO, S. *Mujeres músicas. Dificultades, avances y metas a alcanzar en el siglo XXI.* Castelló: Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2019.

CD'S

VICTORINO D' ALMEIDA, A. *A sombra dos sentidos.* Lisboa: Ava Musical editions, 2018.