



Estimado equipo docente:

Un año más lanzamos la propuesta del Ciclo "COMPOSITORAS EN LAS AULAS" y os invitamos a participar con aquellas actividades relacionadas con compositoras que tengáis programado realizar durante el curso 2022-2023.

Nos alegra volver a saludar a todos los centros y compañeras/os docentes que ya estáis participando, y daros la bienvenida a todos los demás que os incorporáis en esta IX Edición, que tiene como novedad la colaboración mutua con el *Women's Legacy*, proyecto europeo para la inclusión de las mujeres protagonistas de la Historia y la Cultura en los contenidos educativos.

El proyecto de "Compositoras en las Aulas", anteriormente denominado como "Música de Mujeres en las Aulas", fue ideado por la Asociación Mujeres en la Música con el fin de promover que en los centros de enseñanza musical de España se programe de manera normalizada música de compositoras interpretada por alumnos y alumnas de todas las edades, siendo también positiva y muy bienvenida la participación del profesorado en el plano interpretativo. Es por ello, que **os pedimos que reenviéis esta convocatoria a todos/as vuestros/as compañeros/as del claustro o personas que conozcáis y trabajen en la Enseñanza.**

Continúa en nuestro ánimo valorar, reconocer, recoger y amplificar vuestro trabajo como docentes y como centro, fundamentalmente en cuanto a la interpretación en **recitales** o **audiciones** de los repertorios de compositoras de todos los periodos históricos, al igual que en actividades afines como **charlas**, **concursos**, **exposiciones u otras de carácter pedagógico** que organicéis. Creemos que es muy importante dar visibilidad a vuestra actividad, que inspirará a otros/as docentes y centros a sumarse a esta iniciativa.

Para participar tan solo tenéis que enviar al correo [proyectos@mujeresenlamusica.es](mailto:proyectos@mujeresenlamusica.es) la siguiente información y archivos:

- Nombre del centro/s participante/s y página web (si la tiene)
- Logo (formato imagen: PNG, JPG, etc.) del centro (al que vincularemos vuestra web)
- Cartel (formato imagen: PNG, JPG, etc.) del concierto/s o actividad/es en relación a compositoras
- Programa de mano (PDF), si lo hay
- Opcional: una vez realizado el concierto/actividad podéis enviarnos fotografías o enlaces de vídeos de vuestro canal de YouTube o similar.

Procederemos a compartirlo en nuestra web, dentro del apartado de esta IX Edición junto a los materiales que nos van haciendo llegar docentes y centros.

Aquí podéis ver el enlace de la pasada edición: [www.mujeresenlamusica.es/compositoras-en-las-aulas-edicion-2022/](http://www.mujeresenlamusica.es/compositoras-en-las-aulas-edicion-2022/)

Con el cartel y programa de mano que nos enviáis de vuestras actividades programadas, compartimos también un post en RRSS etiquetando a los centros participantes, agradeciendo y visibilizando el trabajo que realizáis en este sentido, en la página homóloga de Facebook "Compositoras en las Aulas", que recoge el trabajo de un gran número de centros, desde su primera edición, más de 80 concretamente, el curso pasado: [www.facebook.com/compositorasenlasaulas](http://www.facebook.com/compositorasenlasaulas)



Como comentábamos al inicio, este curso se abre la posibilidad de que los materiales que creéis para "Compositoras en las aulas" se puedan sumar al Proyecto europeo "Women's Legacy: Our cultural heritage to Equity", destinado a crear un banco de recursos digitales y catálogos de autoría femenina internacional en todas las áreas del conocimiento, con su departamento específico de Música/Conservatorios.

Se puede participar en el proyecto como centro y/o como docentes independientes (sin necesidad de que vuestro centro esté adscrito). Para ello podéis escribir al correo [info.womenslegacyeu@gmail.com](mailto:info.womenslegacyeu@gmail.com) indicando vuestros datos y de qué manera queréis colaborar (elaboración de materiales, compromiso en el uso de recursos, difusión, etc.), y se os informará de cómo proceder. A los/as docentes o centros que os inscribáis se os visibilizará en la página web del proyecto y, en función del tipo de colaboración, se os expedirá un certificado de formación/participación por 30, 60 o 90 horas.

Como guía para vuestro trabajo, os facilitamos el enlace a varios catálogos de repertorio de compositoras en este enlace: [www.mujaresenlamusica.es/catalogos](http://www.mujaresenlamusica.es/catalogos) Además, este proyecto incluye la creación del **Catálogo AMM de obras de Compositoras**, en el que continuamos trabajando y que os compartimos, para poder consultar obras de compositoras con los datos de instrumentación, nivel, duración aproximada, así como la forma de obtenerlas, en el siguiente enlace: [www.mujaresenlamusica.es/catalogo-compositoras-amm](http://www.mujaresenlamusica.es/catalogo-compositoras-amm)

Con nuestro agradecimiento, admiración, aplauso y reconocimiento por vuestro compromiso y trabajo de recuperación del canon de compositoras en el repertorio y currículo del alumnado en nuestros centros, esperamos la comunicación de vuestras actividades en esta IX Edición del Ciclo "Compositoras en las Aulas".

Muy atentamente,  
*Asociación Mujeres en la Música*  
[www.mujaresenlamusica.es](http://www.mujaresenlamusica.es)

---