

Fanny Mendelssohn, protagonista del Romanticismo Paula Ríos, piano

Concierto comentado en el que se repasará la vida extraordinaria y enorme producción de Fanny Mendelssohn (hermana de Felix, el célebre compositor), que vivió el triunfo del Romanticismo, fue admirada como pianista y compositora por los mayores artistas de su tiempo, estuvo rodeada de referentes femeninos y nos dejó una obra espléndida, virtuosística y que ahora vuelve al lugar que merece. Sonarán obras del CD "When in silence of the soul" (Eudora Records) de Paula Ríos, que dedicó cinco años a este proyecto e incluye primeras grabaciones.

Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847)

Ostersonate H-U 235 (1828)

Allegro assai moderato
Allegretto-Scherzo

Allegro molto H-U 410 (1844)

Sonata H-U 395 (1843)

Allegro molto agitato
Scherzo
Adagio
Finale. Presto – Allegro moderato e con espressione

Villa Medicis. Allegro maestoso H-U 353 (1840)