

CONCIERTO COMENTADO **mujeres compositoras**

Lunes 10 de febrero 2025, 20:00
Auditorio



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



e-mail: cpm.victoriadelosangeles.madrid@educa.madrid.org
Avda. de la Felicidad, 27 – 28041 Madrid – Tel. 91 318 03 42 – Fax 91 318 0342

I Festival CPM Victoria de los Ángeles

Comentarios e infografías a cargo de los alumnos
de **Historia de la música.**

¡No olvides consultar nuestras
INFOGRAFÍAS!



PROGRAMA

Florence Price (1887-1953)

Adoration
Orquesta de cuerdas EE.PP

Susan H. Day (1949-)
Kathryn Griesinger (1979-)
Soon Hee Newbold (1974-)
Helen Butterworth

King's Court
Subterranean
Legend of Dark Mountain
Jazzy Beat
Orquesta de cuerdas EE.EE

Caroline Lumsden *La poción del mago, Prueba el caldero picante*
Charlotte Louise Woodbridge (1887-1980) *Danza de los gnomos*
Eve Hungerford (ca. 1900-1977) *Minuet antiguo*
Helen Butterworth *Stamping Song*

Grupo de violines EE.EE
Irene Hierrezuelo, piano

Francisca Aquino (1956-2019)

Música brasileira para o iniciante
(Baiao y Frevo)

Cristian Ferreiro, contrabajo
Abel Sánchez, piano

Emilia Giuliani (1813-1850)

Preludio op. 46 nº 1
África Muñoz, guitarra

Fernande Decruck (1896-1954)

Sonata en do# m (1er. mov.)

Belén Sanz, saxofón
Juan Sáez, piano

Cécile Chaminade (1857-1944)

Pièces romantiques op. 55
(I. Primavera, II. La chaise à porteurs)
Iván Jiménez y Marcos Martín, piano

Barbara York (1949-2020)

The Slaughter of the Innocents
Alba Pérez, trombón
Ángel Laguna, piano

Ann Ronell (1908-1993)

Willow Weep for Me
Eva Lou, voz; África Muñoz, guitarra
Rebeca Abril, cello; Paula Marín Aranda, contrabajo
Ana Burillo, piano; Lucas Rayón, batería